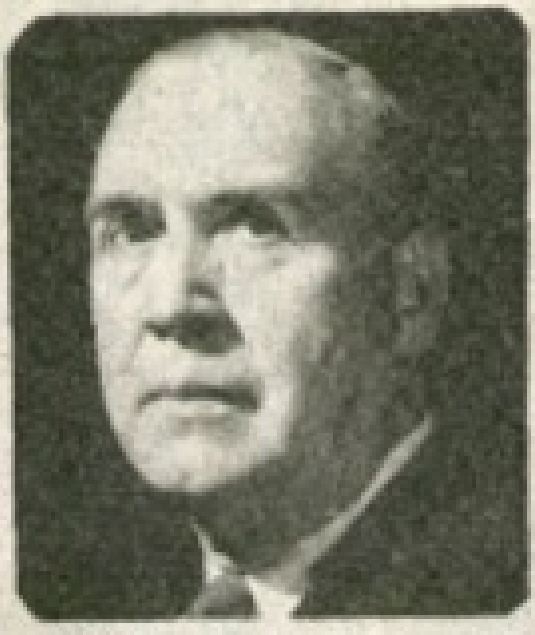
La noticia y su personaje

El destacado intelectual chileno Pablo Garrido Vargas ofreció un ciclo de charlas en Antofagasta, accediendo a una invitación de la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión de la Universidad del Norte.



Nació en Valparaíso el 26 de marzo de 1905. Posee estudios en ciencias musicales con especialización en el Andreas Liesa de París. Entre 1923 y 1979 ejerce en universidades, centros educacionales y culturales de Chile, y en 26 países americanos y europeos.

Su producción musical comprende 123 composiciones, desglosadas en óperas, ballets, obras sinfónicas y de cámara y otras. En lo que se refiere a publicismo cultural y crítica musical, tiene cuatro volúmenes, con 1.557 artículos recopilados desde 1923, y 255 escritos se refieren a la música chilena, referida a creación y etnomusicología.

De los libros editados,

1929 y parte de 1930 estuvo radicado en Antofagasta, desarrollando una vasta labor cultural y docente. Dictó numerosas charlas en el Teatro Municipal; fue crítico de teatro y música en "El Mercurio" de Antofagasta; organizó el Cuarteto de Arcos Bach, que luego se denominó la primera Orquesta Sinfónica de Antofagasta, de la que fue su director.

Editó la revista literaria Acronal y participó en la creación del Círculo de Periodistas y Escritores, que presidió el Dr. Arturo Barraza.

Hacia 1940 recorrió el norte del país dictando

La Noticia y su personaje. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Noticia y su personaje. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile