

# ¿quién es cortínez?

Por una Valdiviana

En "Revista de la Prensa", página 6 de CRONICA de ayer miércoles 7 de julio, aparece reproducido un párrafo de "Bajo Palabra", del diario "Las Últimas Noticias". En pocas líneas el autor se formula la pregunta de "¿Quién es Cortínez?", haciendo alusión, con palabras poco deferentes, a quien fuera hace algunos años secretario general de la Universidad Austral de Valdivia.

Como ocurre que sabemos algo sobre la persona que tanto le preocupa a quien escribe "Bajo Palabra", y pertenecemos a una escuela que nos mostró el peligro que representa el mal uso de las palabras, nos hemos hecho una obligación escribir algunas líneas sobre Carlos Cortínez, que, por lo demás, no es valdiviano, sino santiaguino.

Llegó a esa hermosa ciudad entre 1964 o antes. Fue llamado por la Universidad Austral para desempeñar el cargo de secretario general de la misma, labor que cumplió con dedicación e interés académico cuando era rector de la misma Félix Martínez Bonatti. Fue una época en que la sureña Universidad adquirió patente de grande a través de un intercambio científico y técnico con universidades alemanas. Parte de lo que creció, en aquel entonces esa Casa de Estudios, se debió a la tarea realizada por Carlos Cortínez.

El autor de la nota se refiere también a la condición de poeta de Cortínez. Y hace bien, porque también lo es, y no de los malos o deficientes, sino uno de los valores más relevantes de la poesía chilena, calidad ésta reconocida

por Pablo Neruda, Braulio Arenas, Alfonso Calderón y muchos otros "grandes" de las letras chilenas. Como parte de esta aptitud poética, Carlos Cortínez desarrolló una gran labor en Valdivia. Creó el Grupo Trilce, con Lara, Hunter y Zaror, y juntos publicaron selecciones de poetas. En 1965 realizaron en Valdivia un Primer Encuentro con la Joven Poesía Chilena que concentró en la ciudad del Calle Calle a lo más selecto de las letras chilenas. Fue también en ese año, cuando Carlos Cortínez obtuvo el primer premio del Canto a Valdivia, con ocasión de la Semana Valdiviana. El trabajo en cuestión era un extenso poema escrito por "Canelos", el barco hundido a la entrada de la ciudad fluvial a raíz del maremoto del 60, que canta a su tierra en la hora postrera, luego de navegar todos los mares.

En esa época también, junto a Carlos, trabajaba su esposa Matilde Romo, quien recibiría más tarde el Premio Municipal de Arte por su dedicación a la cultura y muy en especial, a la danza. Uno de los logros de Matilde fue presentar el Lago de los Cisnes sobre las aguas del Calle Calle, tal vez el único grupo de ballet que cambió el escenario de un teatro por uno fluvial, logrando con esto un efecto hermosísimo.

Por eso contestamos a la impertinente pregunta de "¿Quién es Cortínez?", con un término que a ciertas cabezas no dice nada: un poeta que aprisionó la poesía para sí y le dio cauce en una comunidad en un determinado momento de su vida.

## Quién es Cortínez? [artículo] por una valdiviana.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Valdiviana

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién es Cortínez? [artículo] por una valdiviana.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile