



«El Embajador del Cosmos»

Cuentos de ciencia-ficción de ANTONIO CÁRDENAS TABIES, Edit. Arancibia Hnos., Stgo. de Chile, 1976.

Antonio Cárdenas, chilote de nacimiento, ha dedicado la mayor parte de su vida a rescatar, o más exactamente, a fijar mediante la palabra escrita, ese inmenso tesoro mitológico y cultural que es Chiloé. Así han nacido de su pluma cuatro libros con leyendas, mitos y narraciones de su isla, los primeros tres de modesta edición, pero el cuarto «Como Dios manda» (será publicado en los próximos días por Editorial Nascimento).

Y ahora, hace menos de una semana, Antonio Cárdenas nos ha sorprendido con este último libro (el décimo de su producción) de fantasía y ciencia-ficción, que además, trae en la portada una magnífica ilustración del pintor nacional Pedro Oimos.

«El Embajador del Cosmos», que sirve de título al libro, es un extenso relato que ocupa más de la mitad de él. Su protagonista no es ni joven, ni apuesto ni inteligente, incluso hasta su nombre es inesperado: Nocota. He aquí uno de los hallazgos más valiosos de este escritor: Nocota es un viejo minero nuestro, chileno auténtico, que de pronto se ve envuelto en una fascinante aventura en el Cosmos. Cárdenas logra así (gracias precisamente a su conocimiento de la naturaleza y variedad de tipos populares propios de su isla) una feliz síntesis entre un género tan extranjero y universal como es la ciencia-ficción y un personaje popular chileno. Nocota logra adquirir en medida en carácter propio (nos evoca a ratos a don Quijote): vivimos su asombro, sus aventuras, y al final, un poco tristes, lamentamos separarnos de él. Se trata de un personaje simple que, sin embargo, el autor ha tratado de darle un significado simbólico; es más: se ha esforzado expresamente por entregarnos un mensaje de paz y amor, de fe y optimismo en este convulsionado mundo que nos ha tocado vivir.

De los restantes relatos sobresalen 'Juanché' (ya publicado en el suplemento 'Ica-ito') y 'El pasajero de las sombras'. Este último, en nuestra opinión, es el más logrado del conjunto; su final, inesperado y misterioso, la conjunción de planos, etc., lo hacen en realidad destacarse del resto.

Antonio Cárdenas demuestra ser antes que nada un buen narrador; logra atraer con su palabra y entretenernos con su relato. Su lenguaje, claro y sencillo, lo traiciona a veces debilitando un poco su estilo e impidiendo-

El embajador del cosmos" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El embajador del cosmos" [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile