

Gigantes del Silencio

"o gigantes del misterio, pues, eso es lo que rodea a la serena posición del moai, un gigantesco misterio que nubla la observación de la ciencia para con la Isla de Pascua".

Un nuevo libro sobre Isla de Pascua nio a luz la literatura chilena. Esta obra, de Antonio Cárdenas, el que es investigador folklórico, lo que lo llevó a sondear por esos recovecos en busca de nuevos datos para el lector y para el estudioso sobre esta materia, nos va encaminando sintetizadamente por el sendero misterioso de Rapa Nui, en un lenguaje sencillo y falto de rodeos y juegos de palabras, lo cual es valiosísimo para una obra prácticamente de estudio, y la

cual se recurre en busca de datos y salabones para atrapar el cuerpo escurridizo de Pasua. Su historia, arqueológica y folklore.

El libro, por su tema, es ya interesante. El autor enfrenta las diferentes teorías sobre el origen de Rapa Nui y el lector tiene ahí su función preponderante; escudriñar el problema que viene en fardo camuflado desde hace ya más de un siglo lo que es un aficiente intelectual para el progreso de la ciencia en el hombre.

El volumen editado por "Brecha" de Rancagua, en esenciales noventa páginas, es un compendio, ante todo folklórico de la Isla de Pascua, con intención de aportar ciertos datos novedosos. Se puede, entonces,

apreciar la diferencia de esta obra a otras anteriores en crisis.

El libro contiene cuatro capítulos, los cuales nos van entregando en orden los datos, lo que al final de la obra nos dejará con un conocimiento completísimo, pues, eso es lo que se propuso Cárdenas Tabares, al escribir el texto, entregar con sencillez y consistencia todo lo referente a Isla de Pascua. La obra es una representación palpable de la evolución sobre este problema arqueológico, por que, como ya lo he dicho, se sintetiza con seriedad la materia, que sin duda, hará reflexionar al lector, y lo hará tomar parte y conciencia del hecho, el misterio que envuelve a la humanidad —racionalmente— sobre el origen del hombre en este planeta.

El autor entreda una hipótesis bien fundada, lo que se comprueba en detalle en el libro, en que dice que Isla de Pascua es el resto de un continente desaparecido, llamado Lemuria, que existió hace unos 100 mil años a la fecha actual. Los moais —dice el autor— fueron construidos por una cultura superior cuya fecha no se precisa. Antonio Cárdenas, aporta, y so es lo importante, lo cual se verifica en las contundentes páginas de "Gigantes del Silencio".

Orlando Alfonso Olave

Gigantes del silencio [artículo] Orlando Alfonso Olave.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olave, Orlando Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gigantes del silencio [artículo] Orlando Alfonso Olave.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile