

Usos y Costumbres de Chiloé

“...Si alguien en el otro mundo me preguntara:

—Quién eres?— yo le respondería con el alma hecha palabras y sentimientos:

—Soy Antonio Cárdenas Tabies, Chilote y Escritor”.

Así termina la Autobiografía de este autor en la serie “Quién es quién en las letras chilenas”, patrocinada por la Agrupación Amigos del Libro. Nótese que en la definición que da de sí mismo, coloca primero “Chilote” y luego “Escritor”. Y ello es justo y lógico. Según el psicoanálisis, sobre cada persona hay tres conceptos: lo que los demás creen que es, lo que él cree ser y lo que es realmente. Pero, podemos conocer en verdad lo último?. Son inevitables las discrepancias entre estas tres imágenes. Sin embargo, por el conocimiento de los 9 libros publicados por Cárdenas Tabies y de su persona misma a lo largo de varios años, podemos afirmar que en este caso hay una casi total identidad entre lo que creemos que es y lo que él dice ser. En efecto, ES un chilote, avecinado en Rancagua, claro, pero cuya esencia de tal la mantiene casi intacta. Cárdenas ha traído en su persona, en sus cosas sobre todo en su memoria, el mundo chilote. El, como ningún otro, conoció y vivió su infancia y adolescencia en ese espacio insular, tan chileno, sobre el que se han dicho tantas cosas, pero que en realidad no conocemos a fondo. Fue, bien, esa es una de las grandes virtudes de este libro: entretejer una visión total y ordena-

da de la vida del chilote, desde que nace hasta que muere, y sus relaciones tan especiales, tan místicas, con el mar, con la tierra, la religión, las enfermedades, etc. Por fin, de manera sencilla, amena, y con frecuencia haciendo resaltar el simple detalle doméstico, podemos conocer verdaderamente la misteriosa vida de «so» hombres y mujeres, habitantes de una isla ubicada a más de 2.000 kilómetros al sur de Santiago. En verdad, hay que ser “Chilote y Escritor” para poder expresar cada actitud, cada rito, y cada creencia, cada conducta, de esas existencias mojadas por la lluvia, en perpetua comunión con el mar y envueltas por una red de supersticiones, de leyendas, de costumbres, que ciertamente les confieren una muy especial singularidad.

De todo esto se deduce que “Usos y costumbres de Chiloé”, es quizás uno de los «aporte» más valiosos para el conocimiento “íntimo” de los chiloíes. Por ello, ahora y en el futuro, quien quiera informarse o simplemente recrearse sobre la Isla Grande, necesariamente deberá consultar este libro. Más aún, pensamos que no sólo hay que leerlo; hay que tenerlo. Así lo ha entendido, seguramente, don Roque Esteban Scarpa al escribir el prólogo de esta obra que él titula “Meditación ante una isla”. Ojalá que todos, como él, pudiéramos meditar ante una realidad un tanto ajena a nosotros; significa que nos interesa, y el interés es el primer paso hacia el saber.

Usos y costumbres de Chiloé. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Usos y costumbres de Chiloé. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile