

Los escritores que se inspiran en Víctor Jara

Pancho Caucomán y Estudiantina de la Chimba

Cita de la semana
Libros

Proa en las letras y en las artes

Por José Osorio

El domingo 15 de diciembre se realizó en el Parque O'Higgins la clausura del décimo Festival Víctor Jara. Con la participación de más de 1.500 personas y alrededor de 300 creadores, en 4 escenarios que se levantaron para dar cabida a todas las artes, finalizó esta gran fiesta de homenaje popular a Víctor Jara.

En medio del público pudimos encontrar a varios de los ganadores de la actual versión del Festival. En la actual edición, el siglo entrega el diálogo con 3 de los 6 ganadores del área literaria en Cueto, Juan Manuel Oyarzún (Santiago, Chile), "Un cuento para Tomás"; María Ester Céspedes (Santiago, Chile), "Conversación en el garage"; Merito Núñez (chilena, vive en Canadá), "El Norte se encuentra con el sur"; en Poesía, Sergio Rodríguez Saavedra (Santiago, Chile), "Todos los poemas muertos son chilenos y otros textos rebobinados"; Carlos Díaz (Santiago, Chile), "Canto a las novedades"; Enrique Winter (Santiago de Chile), "En voz baja"; "El congreso de esta especie es una ausencia"; "El Tiempo".

Este fue nuestro intercambio de opiniones que nos hablan de una importante voz colectiva, diversa y muy preocupada por construir otro mundo.

¿Cómo supieron del Festival?

Juan Oyarzún: Vengo siguiendo las actividades del Festival desde el primero.

Sergio Rodríguez Saavedra: Simul no recuerdo, está es el décimo festival. Si fue por medio de Internet o un afiche no viene al caso, es un asunto de memoria, y hablo de la memoria auténtica, esa que no tramas sino con lo que creas y creyó siempre.

Enrique Winter: Supe el año pasado por los carteles de la novena versión. Las bases las vi en la Fach y en la Facultad de Derecho de la UChile.

Carlos Díaz: No sé cómo la información a través de un afiche de promoción a la radioemisoras comunal donde realizó un programa (Radio Florecer 107.9 FM, programa "La Máquina de los Sueños"). A partir de eso, difundimos la información al aire y por la página de nuestro Colectivo Cultural Satélite AB-2 (www.sat-sat.cl).

María E. Céspedes: Supe del festival leyendo las bases en la página web www.lettadecolita.cl.

¿Qué los motivó a participar?

Juan Oyarzún: Desde hace un par de años he venido pensando en desarrollar una actividad nueva, en donde de manera modesta entregar un aporte al desarrollo de la cultura, partiendo de la base de aquella consigna que plantea la idea de que "Otro mundo es posible". Es por ello que entré a participar entregando este "Cuento para Tomás". Tomás es un pequeño ser que sólo cuenta de un año y cinco meses, hijo de Paula que es a su vez mi hija, así que Tomás es mi primer nieto que crece por allá en el norte, en Calama.

Mirado así la situación, observando cómo se dan las cosas en Chile en donde hay que tener una capacidad de asombro inmensamente grande ya que cada día vemos el circo a que se nos lleva sin querer estar en la función, niñas violadas y luego asesinadas en el norte, pero antes calificadas como muchachas que se habían mar-

Cultura

Los escritores que se inspiran en Víctor Jara

Héctor Carreño : [entrevista] [artículo] Ivan Olivares Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Olivares Araya, Ivan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Carreño : [entrevista] [artículo] Ivan Olivares Araya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile