



LOS LIBROS

"EN LA ISLA DE PASCUA LOS MOAI ESTAN DE PIE"

De Matilde Ladrón de Guevara - Joaquín Almendras - Editor

por Efraín Szmulewicz

"EN LA ISLA DE PASCUA LOS MOAI ESTAN DE PIE"
por Matilde Ladrón de Guevara
Joaquín Almendras-Editor

MATILDE Ladrón de Guevara es una escritora con experiencia en el oficio y tiene a su haber una docena de libros de variada gama. Sin embargo, es el libro que comentaremos hoy, su experiencia ha sido magistrada, en parte, por una llamada tendencia a introducir en una novela de tema fantástico, un pachinko artístico y sanguinario sin impulso.

La novela "EN LA ISLA DE PASCUA LOS MOAI ESTAN DE PIE", plantea con título que dares ate, un titulado de la rebeldía de los habitantes de esa isla chilena del Pacífico. No obstante, a través de los fríos que manejan el libro y los medios de información que los chilenos tenemos por literatura, prensa, etc., y con por desgracia de la misma autora, caña a la vista de que no todos los Moai están de pie... Por tanto quedamos con el título es más bien un deseo que una realidad.

Hay un gobernador que come leche, ladrando, a través del collar con su nombre, las realidades cosa ingruesa. Al mismo tiempo que su muler es portada, con estores regal distinto. (pág. 31). El alcalde pensonal (a don Lalo), que se habrá fuera de medida en una obra que pretende perjudicar, es contracorriente. Si la opinión pública llega a ser adversa a la autoridad personal del autor, él tiene ya al oido y con desprecio. Yo por eso que el escritor generalmente es adicto de aplausos y prefiere demostrar por medio de hechos su idea contraria a uno o más personajes.

Hay un prólogo en el libro, da en velela Chapman Plaza, que expresa un sentimiento a favor con la autora. Sin embargo, cuando se lee, se ciende que los hablantes de

el apodo del continental "indomitable" para el escritor, cosa, para mí, más que extraña, insinúe en una contradicción garrasal, hacia tales polémicas "sociales" con aplausos y todo. Incluso, al final nos encontraremos con un testamento manifiestamente político de un "mártir", que muere a manos de la policía, como en los mejores tiempos del Realismo...

Los personajes, pese a su primitive cultura, logran, de vez en cuando, tener en mente algunas ideas, como "amor", "libertad", "señorita", "señor", y abusar el prego de patria.

Y para coronar el cedrón de este conterreno, queremos dejarles la fábula leída de Matilde, que es una historia sencilla e interesante que bien de convencer al congresionario de la Isla de Pascua; sus observaciones sobre la historia, el arte, el idioma y la geografía, son las más curiosas. Pero ya comentaremos y la presentaremos, así como las ideas que se nos ocurren para sacar de este libro, de su autor y de la autora.



"En la Isla de Pascua los moai estan de pie" [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En la Isla de Pascua los moai estan de pie" [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)