

## Los Museos Añejos ya Pasaron a la Historia

● Afirmó Enrique Campos Menéndez, al inaugurar las nuevas dependencias del Museo de La Araucanía en Temuco.

TEMUCO (Gustavo J. López V.).— «Que se sabían años de nuestros antepasados...? ¿Cómo acercarnos a ellos si no conocíamos su origen? "Antes se organizaban e implementaban un museo juntando cosas añejas. Hoy, seguimos la huella del hombre hasta encontrarlos con su origen", dijo Enrique Campos Menéndez, director de Bibliotecas, Archivos y Museos, al hacer uso de la palabra en el acto de inauguración de la segunda etapa de desarrollo del Museo de La Araucanía en la ciudad de Temuco. Luego, el destacado escritor e investigador añadió: "Un museo es una radiografía de todas las vivencias. Es una visión retrospectiva de nuestros mismos".

### Remodelación

Invitado por la Corporación Cultural de Temuco para las primeras jornadas literarias de esta ciudad, Enrique Campos, en su calidad de máximo ejecutivo de los Museos y Bibliotecas del país, presidió los actos de puesta en servicio de la segunda etapa de la remodelación del Museo de la Araucanía. Asistieron también el intendente regional, coronel Mario Navarrete Barriga; el alcalde de Temuco, Gerardo Becker, y otras autoridades regionales. Campos Menéndez destacó los trabajos de investigación y ordenamiento que se han efectuado en el museo de Temuco, lo que ha permitido obtener una visión más clara y objetiva de

los orígenes de esta zona y su desarrollo".

### Las raíces

Enrique Campos Menéndez precisó que "los aspectos culturales son los que con mayor fuerza contribuyen a la grandeza de los pueblos" y advirtió que "el interés por ellos no se vea afectado por las preocupaciones de todo el mundo frente a los problemas económicos, producto de la recesión internacional". Luego añadió: "Ahora los museos se crean siguiendo la huella del hombre. Así vamos conociendo nuestras raíces y nuestra evolución". Luego se refirió a la extraordinaria labor realizada en pro del Museo de la Araucanía por la arqueóloga y antropóloga

### Remodelación

Concepción Valdés Chadwick, quien estuvo a cargo del Museo hasta hace poco y que tuvo la iniciativa y la responsabilidad de poner en marcha el proyecto de remodelación del Museo.

La pacificación de la Araucanía, la colonización nacional y extranjera de la zona, la influencia del ferrocarril y el establecimiento de las misiones religiosas.

### Biblioteca

En el mismo sector, segundo piso del museo, se acondicionaron una biblioteca especializada en cultura mapuche e historia de la región, un laboratorio de arqueología, dependencia de colecciones y una sala destinada a exposiciones temporales. Visitantes y autoridades efectuaron, luego, un recorrido por las diversas dependencias del museo mientras escuchaban con mucha atención las acertadas explicaciones de Enrique Campos Menéndez, quien se mostraba ampliamente satisfecho por el trabajo realizado en dicho museo.



El intendente Mario Navarrete observó uno de los pabellones expuestos en el Museo de La Araucanía.



Autoridades y público asistieron a la inauguración de la segunda etapa del Museo.

## Los museos añejos ya pasaron a la historia. [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los museos añejos ya pasaron a la historia. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)