

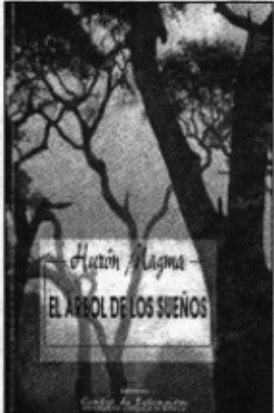


El Viento en La Llama

Por Cristian Cruz

"El Arbol de los Sueños"

De Hurón Magma - Ediciones
Centro de extensión Universidad
Católica de Temuco 1998



"Cuanto agradezco a Hurón Magma la memoria de esas calles, de la plaza, de los puentes, de las cerezas y las manzanas". Con estas palabras recibe este libro Elicura Chihuallaf en su prólogo. Palabras que seguramente van a posarse en lo más profundo de la poesía del sur de Chile. "El Arbol de los Sueños" es un texto arraigado en la poesía de esencia que desde hace mucho tomo cuerpo en la poética nacional, poética acuñada por una gran gama de poetas yaidos de la existencia en vida, hablamos de la generación del sesenta, generación encabezada por Jorge Teillier,

Rolando Cárdenas, y otros que escribieron y siguen escribiendo sobre las cosas y los estados más simples del vivir cotidiano, de los pueblos y aldeas nacidas de los sueños y la magia.

Este libro recorre los lugares escondidos de la memoria y los traslada al decir en la palabra bien cincelada y cargada de esa experiencia del que recuerda para sentirse un poco alejado de la realidad y entrar a esa otra ventana que es la poesía. Lejos de los aparatosos lenguajes que buscan estremecer con alegóricas piruetas, Hurón Magma cree en esa pasividad que la poesía sosegada entrega al lector y al propio poeta, logrando articular poemas de alta factura, de alta resonancia.

"Voy a ver como cae la noche/ a la orilla del estero/... ver pasar las muchachas/ por el viejo puente de madera/... mientras la sombra del puente/ flota en un espejo/ de agua turbia".

una imagen sin igual, reencontrada y romántica por el hecho de rescatar y ensalzar lugares y momentos en la escena de la vida apacible, gestada en los pequeños pueblos y que son tan grandes como las palabras propulsoras de estos poemas. "Ninguna ciudad es más grande que mis sueños" escribía Teillier, para el pueblo de Hurón Magma se acuña de sobre manera esta máxima y revaloriza la poesía de arraigo.

Lejos de los ríptos del lenguaje, utilizando la imagen fecunda, cuidando el ritmo, Hurón se vacía en estas páginas. Devela trabajo sobre los textos este poeta, y eso también dicta a la hora de la lectura. "Si llueve/ si algún día llueve/ que no sean tus ojos/ que no sean los míos" nos dice Hurón Magma, para guardar un poco de espacio puro, un poco de aire revelador.

Mientras afuera llueve

Mientras afuera llueve
y el viento hace danzar las cortinas rojas
la salamandra llena de luz
seca el último retrato
de un hombre pálido de ojos grandes
frente a un espejo.

entrega al lector y al propio poeta, logrando articular poemas de alta factura, de alta resonancia.

El viento en la llama [artículo] Cristian Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viento en la llama [artículo] Cristian Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile