

¿QUE PASARA CON "LA FAMILIA DE MARTA MARDONES"?

INQUIETUD produjo en el público y en círculos culturales la información de que la Universidad Técnica del Estado cancelará su contrato con la sala Camilo Henríquez, el 31 de diciembre próximo, y que caducarán, asimismo, los contratos de todos los integrantes del teatro TEKNOS. Con esto la obra "La Familia de Marta Mardones", interrumpiría sus exhibiciones en dos semanas más.

La conmoción que produjo la noticia es razonable, ya que esta pieza de Fernando Cuadra (Premio Mejor Dramaturgo 1975), desde su estreno, a fines de octubre, se ha constituido en uno de los mayores éxitos de crítica y público del año. Es, también, uno de los estrenos más brillantes de TEKNOS en sus doce años de existencia. En poco más de un mes ha recaudado 80.000 pesos, y los espectadores siguen asistiendo en forma masiva. Además, su primera actriz, Gabriela Medina, acaba de obtener el Premio de La Chilena Consolidada, como la Mejor Actriz del Año y postula entre las tres mejores ejecutantes dramáticas al galardón APES de 1976.

Opina el Rector

Como esta medida aparecería como una abierta contradicción con la política cultural propugnada por el Gobierno en el sentido de fomentar la creatividad nacional, QUE PASA entrevistó conjuntamente al Rector de la UTE., Coronel Eugenio Reyes, y al Prorector, Carlos Forray. Declaró el Rector: "Nos sentimos muy satisfechos con el éxito de 'Marta Mardones', y por ningún motivo deseamos interrumpir sus presentaciones. Queremos darle al espectáculo la mayor difusión posible, tanto por su calidad artística como pa-

ra que obtenga su autofinanciamiento". Luego agregó: "TEKNOS no pertenece a la UTE. Es un conjunto artístico que, al igual que el Barroco Andino, sólo ha contado con nuestro auspicio. El contrato con la sala Camilo Henríquez expira el 31 de diciembre y también el acuerdo legal con los artistas del montaje. Todos lo sabían desde un comienzo".

Informó además que la nueva política cultural de esa universidad consistirá en promover la creación artística a nivel de estudiantes y en un plano aficionado. El carácter amateur de las actividades no impediría que se difundieran los buenos resultados. Los estudiantes y funcionarios serían, sin embargo, guiados por elementos profesionales, los que se contratarían en calidad de profesores.

El destino de "Marta Mardones"

"No comprendo por qué hay tanta alarma en torno al asunto de 'La Familia de Marta Mardones' —declaró el Rector—. 'Como el éxito fue superior a lo esperado y la fecha de caducidad de los contratos se acerca, estamos estudiando la forma de no perjudicar el efecto artístico de la obra y de procurar que, en lo posible, se autofinancie. Esto podría hacerse renovando el contrato con la misma sala, encontrando otra, utilizando la de nuestro campus u organizando giras. No tenemos nada concreto aún'. Y agregó finalmente: 'La solución debe surgir en este mes de diciembre'".

Tanto el público como los artistas esperan ahora el resultado que pondrán las máximas autoridades de la UTE para este impacto cultural que tienen en sus manos.

Qué pasará con "La familia de Marta Mardones"?. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué pasará con "La familia de Marta Mardones"? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile