



# EL LIBRO: NUEVA ESPERANZA CULTURAL

El arte en cualquiera de sus manifestaciones, es la revelación profunda de la sensibilidad de un pueblo. La expresión artística, sea cual sea su modalidad, transmite una realidad infrahistórica, es la pulsación reiterada que identifica dicho pueblo de otros; aquella que le imprime su propio y particular sello. Es por eso, que cuando un pueblo se aleja de su arte, en cierta medida se rechaza, se aparta de sí mismo, es decir, traiciona su propia cultura.

Por consiguiente, es grato y alentador observar cómo algunas editoriales del país, han dirigido sus esfuerzos para revitalizar al lector con la publicación de una serie de nuevos libros; escogidos por una intensa selección que ha dado como resultado una acogida extraordinariamente exitosa en el público lector.

Un ejemplo de ello, es el último libro del sociólogo Pablo Huneus "LO COMIDO Y LO BAILADO..."; publicado por Editorial Renacimiento; que en sólo diez días agotó su primera edición de cuatro mil ejemplares y cuya segunda edición está ya en librerías. Bajo este título Huneus, realiza una recopilación de los mejores artículos publicados en su columna "La Vida Misma" de la revista Ercilla, durante dos años. Cada uno de estos breves ensayos, es una penetración concisa y certera que cala profundo en el chileno contingente y su circunstancia social. Su lenguaje es fuertemente irónico y, por momentos, de un logrado humor que, tras sí, es portador de una aguda crítica.

Editorial Renacimiento, en el transcurso del año, lleva publicado treinta y cuatro títulos que significan un total de ciento cincuenta mil ejemplares; lo que es un índice de un exitoso esfuerzo editorial y una esperanza para las letras chilenas.

De gran importancia ha sido, también, la labor desarrollada por Editorial Pomalre con el apoyo económico de Fundación BHC para el Desarrollo. Desde diciembre del año recién pasado, ha lanzado una nueva línea de libros denominada "Nueva Novela"; hasta ahora son cuatro las novelas publicadas: "EL CUARTO REINO", de Ximena Sepúlveda, "OHTUMBA", de Carlos Morand, "LA LECCION DE PINTURA", de Adolfo Couve y, finalmente, "EL MUNDO DE MAXO", de Gustavo Frías. Todas ellas, portadoras de la particular psicogénesis de cada autor, son en sí mismas obras de acabada arquitectura y un nuevo aire para una narrativa chilena algo adormecida. El mundo representado es revelador —bajo un concepto general— de una aspiración esencializadora, un deseo de universalidad que pervive tras la experiencia particular de cada personaje.

Es, en definitiva, la labor acometida por ambas editoriales, una actitud necesaria de continuar; pues, el libro, es un vehículo que enriquece y consolida la cultura de un pueblo, a través de sus páginas fortalece la raíz más íntima de una nación; que se recrea constantemente por medio de su arte, dignificando su propia idiosincrasia.

AHS.

**El libro: nueva esperanza cultural [artículo] AHS.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

AHS

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El libro: nueva esperanza cultural [artículo] AHS.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile