





# A Propósito de Martín

Felicitémonos de que la excelente pluma del colega Martín Cerda resplandezca al fin en las páginas cosmopolitas de "Ercilla". Ahora sus artículos también se leerán en Nueva York y en Amsterdam; en Tokio y en Rangún. Lo merece. ¿Qué más bien que desear al buen estilo y a la mejor erudición una audiencia de corte internacional? La notoriedad de "Ercilla" es a este respecto de ayo alentador. La consoló en carne propia; es decir, por haberla vivido. Días atrás, con motivo de la publicación del volumen "Ercilla 2000", desde ví bellamente recuperada la firma de Alfonso Calderón, estuve a punto de fraguar unas líneas de homenaje. Por desgracia, la balumba de mil acontecimientos imprevistos llegó a interrumpir mis reflexiones.

Nunca es tarde, sin embargo, para echar un cuarto a espadas y contar por lo menos a unos pocos requeridos las causas de que la experiencia de este humilde servidor en tan foguosa tribuna cultural se clausurara de improviso. En ello tiene que ver de manera cardinal el radicalismo ético del ilustre novelista y cronista Enrique Lafourcade, quien, sin ser colaborador de "Ercilla", puso allí energía y candorosamente la pri-



Lafourcade se enteró: "las respuestas van".

Lamentablemente, en el texto impreso, días después, hubo algunas leves omisiones con relación al escrito original. El radicalismo ético de Lafourcade atronó los aires. Las supresiones, a su juicio, constituían puntos azules. En el bochorno, casi nada me quedaba por decir. El director había viajado, supongamos, a Colombia. No había forma de conocer in situ el origen de las supresiones. Lafourcade culpó a los temerosos adversarios parapetados tras el nombre de "Quimantú". Me senté a la puerta de mi casa a esperar el paso de la confusión a la verdad. Hipersensible, impaciente, herido en su centro de su independencia intelectual, el novelista Lafourcade pidió tribuna especial para protestar contra "cualquier forma de censura". De algún modo, hombre llave en la elaboración de las columnas de Redacción de este diario, cómo podía yo hacer oídos sordos al llamamiento de un antiguo, severo, leal y celoso colaborador? La

# A propósito de Martín [artículo] Filebo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Filebo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Martín [artículo] Filebo.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile