



Actualidad

## ¿Y de la Cumbia... Qué?

Por MAGALI DAUDET PROUST

Yo, como muchos, disfruto y gozo con lo que escribe Pablo Huneus.

El día que compré "¿Qué te pasó, Pablo?" —y de eso hace ya bastante—, para no ser menos que el autor, me puse a conversar conmigo misma y me dije: "¿Qué piensas, Magali? ¿No te parece que es espontáneo, entretenido, ágil, divertido y simpático?". Un buen humorista.

El "Credo del nuevo economista" hace reír con ganas y he comprobado cómo se lee en grupos, se comenta, e incluso, la gente repite casi de memoria, como un chiste más, algunos de sus nuevos postulados.

Su estilo es una verdadera lección para algunos literatos de la prensa que aún siguen a Cicerón y que todavía no descubren que existe el punto. ¡Como si alguien tuviera tiempo para leer proposiciones interminables de construcción paralela! O para ir a clases de canto y de respiración al Conservatorio para no terminar sin aliento y con el sujeto perdido al final del párrafo... o persiguiéndolo a través de toda la página, para después... abandonar la lectura en la mitad... y preguntarse... ¿qué lei?

Aunque ya conocía sus artículos, los releí en el libro sin aburrirme y confirmé varias de mis creencias.

Primero: Que a pesar de que éste no es el mes de marzo —'mes en que padres de familia caemos abatidos por pinchazos entre las castillas sobre todo a la altura de la billetera'— y ya lei "¿Qué te pasó, Pablo?" en el mes de mayo, junio ya no se diferencia de marzo ni de febrero. Ni tampoco los miércoles de los sábados o de los domingos. Segundo: Que todo se le ocurrió a alguien para ordenar a su gusto el mundo.

Tercero: Que si el niño, con su lógica, dice sabió porque viene de saber, ¿cómo explicarle a los dos años o menos que lo correcto es supo?

¿Lo correcto para quién? Sólo normas y nada más.

El sábado hay que descansar. El domingo —que no es el séptimo día— también. Y el viernes en la tarde, en algunas oficinas públicas también. ¿Por qué no se puede cantar el domingo y respirar el miércoles?

No hay días ni horas para llorar o reír.

El humor es algo espontáneo. Brota. A veces se utiliza para hacer crítica y eso me parece útil y positivo. Otras, el humorista es quien se ríe de lo que escribe porque nunca se lo publican. Gocemos un poco de las humoradas y olvidemos las "humaredas". Y ahora ¡Silencio! que quiero escuchar la cumbia de Pablo Huneus.

**Y de la cumbia...qué? [artículo] Magali Daudet Proust.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Daudet Proust, Magali

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Y de la cumbia...qué? [artículo] Magali Daudet Proust.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile