

CULTURA EN RISTRE

Las Jornadas Poéticas de Verano del Taller Literario "Altamarea"

A perspicaces y eruditas observaciones del público asistente dio origen el recital de poesía filosófica y mística del poeta ariqueño Juan de la Cruz Espíndola, quien es autor de los libros inéditos "Poetogamia" y "Poetomisticos", además del ensayo metafísico "Introducción a la dialéctica de Dios", publicado por la revista de la Universidad de Chile en 1975, trabajo denso y complejo, de lenguaje riguroso y preciso en la medida en que las ideas que entrega no son justamente simples ni fáciles de abarcar.

El evento cultural correspondió al primero de una serie continuada que el Taller "Altamarea" de NACAP ha organizado para el verano 1977 en la ciudad, cuando el mar, el sol y las líneas del horizonte invitan a la creación cultural en una su-

ma que durante años ha sido de las mejores dentro de la poesía nativa.

Juan de la Cruz Espíndola, como ya se señaló en esta misma columna, es un poeta que busca un modo directo y equilibrado de decir sus conceptos, basados en una posición de apertura antropológica, a través de una idea del amor como medio de conocimiento y relación serena con el cosmos, para lo cual establece antes que nada un apoyo fuerte y seguro en la intuición y el deseo de trascender la materia para corresponderse, en espiritualidad, con los elementos de la naturaleza y, sobre todo, con los otros humanos.

El carácter ya platónico, ya romántico, ya pantheísta, de sus supuestos, así, una dinámica y posi-

tiva participación de los asistentes, quienes, discutiendo, comentando, analizando o haciendo resaltar los argumentos teóricos y poéticos del poeta nortino, supieron entusiasmarse y dialogar con el autor y los organizadores del recital, de tal manera que éste se constituyó en un auténtico suceso cultural entre las veladas de esta índole que ha realizado "Altamarea" en Arica. El local de la Cámara de Comercio acogió a los integrantes del Taller Literario, pasó a ser en la noche del lunes recién vivido una especie de centro motivador de las mejores opiniones que en poesía filosófica se han vertido en los últimos años en la patria de la oliva y la primavera eterna. Juan de la Cruz Espíndola, en sus poemas

que son un camino en la búsqueda de una actitud moral superior y generosa, dejó inquietudes y sensaciones que bien pueden considerarse todo un éxito para su obra que más se deja leer que oír, puesto que sus virtudes están en las ideas profundizadas en la soledad lírica, y no justamente en la musicalidad, la metáfora o la retórica clásica, como bien se señaló en alguna intervención. Dentro de la poesía ariqueña, Juan de la Cruz Espíndola dice mucho, y lo que es mejor, lo dice en modos que no son fáciles de lograr en la escritura de carácter místico. Su poesía es, en suma, una sugestión de una voz humana investigadora y plural.

LUIS ARAYA NOVOA

Las jornadas poéticas de verano del Taller Literario "Altamarea" [artículo] Luis Araya Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya N., Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las jornadas poéticas de verano del Taller Literario "Altamarea" [artículo] Luis Araya Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa