

Dos poetas jóvenes de Arica

Bárbara Calderón y Ricardo Forni, dos poetas jóvenes de Arica han iniciado un nuevo año de grandes expectativas en el plano literario. Acaba de llegar a nuestras manos, su primera publicación de veintinueve ejemplares: "Los silencios en la caja de fósforos", pequeña selección de poemas, que muestra el brío, el empuje, la potencia creadora de estos jóvenes poetas. Es un ejemplo alentador, que nos permite augurarle un futuro feliz a la Poesía, como instrumento de defensa de los valores humanos.

El librito, que trae unos dibujos que ilustran algunos de los poemas, se inicia con un Prólogo del Profesor Reinaldo Tello, quien destaca la labor de estos incipientes vates y se aproxima a su temática, ubicándola en el contexto del mundo Contemporáneo.

Luego del Prólogo, nos encontramos con los Poemas de Bárbara Calderón. A través de su poesía íntima, gentil y vital, busca encontrarse consigo misma y comunicarse con los demás. La solidaridad humana y el sacrificio se hacen presentes en el primer texto poético:

"Sigue pescador, continúa tu labor.
No tiernas tú la culpa de mi futura destrucción".

Más adelante no, expresa la soledad, la desilusión:

"Avancé cien soledades y suporté mil silencios
traje conmigo baulés cargados de confusiones.
Desilusión por el mundo...".

En el Poema "Siento, generalmente, la inquietud", manifiesta el deseo de autenticidad.

Hay dos actitudes en la Poesía de Bárbara: la primera, un mirarse hacia dentro, un contemplarse en la intimidad, un deseo de ser ella. La segunda actitud, refleja un mirar hacia fuera, el mar, los peces, las pequeñas cosas, los hechos de la vida diaria. Hay un anhelo de comprender el mundo que la rodea y un deseo de impregnarse de él:

Piensa que los océanos,
y que el árbol y la plaza

que los bancos, que las hojas,
piensa que la lluvia y yo, paloma,
somos amigos".

Finalmente, vienen los Poemas de Ricardo Forni, quien con fuerza y vigor, canta al hombre y sus problemas. Es una Poesía más cruda, más ruda, que abunda en la existencia humana. Nos presenta un mundo confuso, sin esperanza, cuya única solución es la muerte:

"Sé que mis huesos
quedarán en la nada,
esa nada infinita
esa nada compaña".

En su texto "Poema no es escribir", manifiesta el deseo de expresar la verdad en la Poesía:

"Poema, es sentir, es vibrar...
Es saber entregar,
Poema, es dar lo de sí al mundo,
sin importar si éste escucha".

En "Robota 75", nos pone frente a la sociedad actual, en la que el dinero, la rutina, deshumanizan al hombre, convirtiéndolo en un ente mecánico.

Hay en la Poesía de Ricardo Forni un acento amargo, frío, un retrato cruel de la realidad:

"Ay, mujer como están tus pezones! No
eres nada,
ayer sólo fuiste el pequeño animal sexual".

"Los silencios en la caja de fósforos", es una publicación, en cuyos Poemas se percibe el mundo complejo que rodea al ser humano. El mundo que contempla estéticamente en sus textos Poéticos, es aquél que conocemos o podemos conocer empíricamente. Por eso, Bárbara y Ricardo, llegan al lector, aunque todavía no logren el manejo adecuado del lenguaje. Están recién empezando; no podemos exigirles más.

PATRICIO UBEDA UBEDA

Dos poetas jóvenes de Arica [artículo] Patricio Ubeda Ubeda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ubeda Ubeda, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos poetas jóvenes de Arica [artículo] Patricio Ubeda Ubeda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile