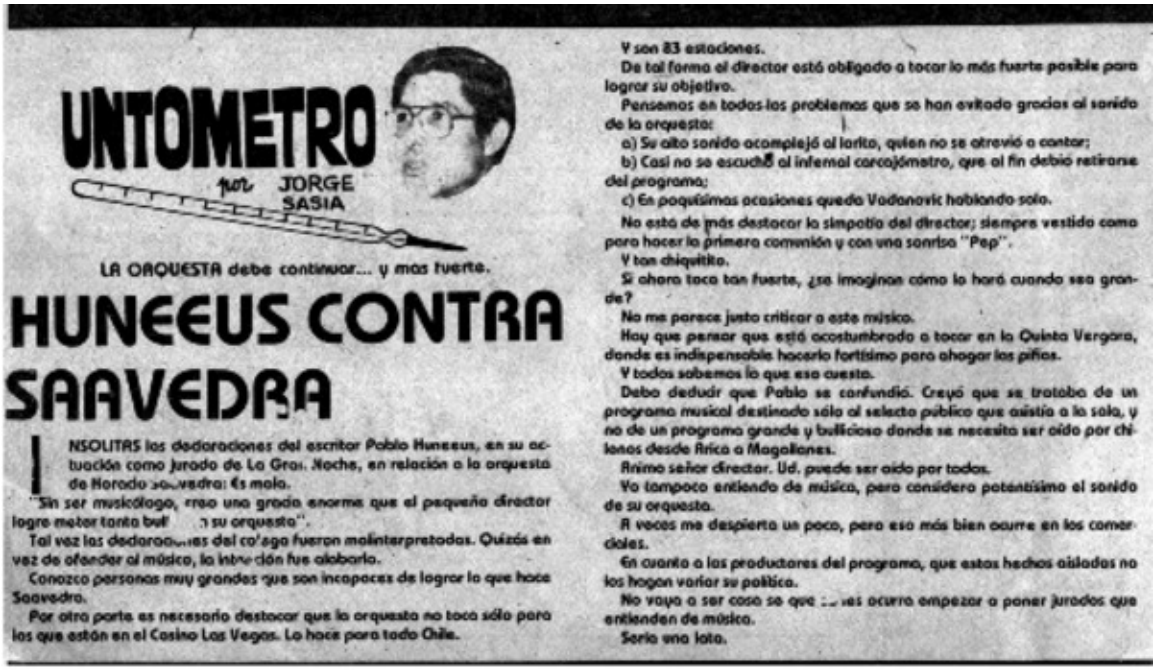

UNTOMETRO

por JORGE SASIA

LA ORQUESTA debe continuar... y mas fuerte.

HUNEEUS CONTRA SAAVEDRA

INSOLITAS las declaraciones del escritor Pablo Huneeus, en su actuación como jurado de La Gran Noche, en relación a la orquesta de Horacio Saavedra: Es malo.

"Sin ser musicólogo, creo una gracia enorme que el pequeño director logre meter tanto bul[illegible] su orquesta".

Tal vez las declaraciones del colega fueron malinterpretadas. Quizás en vez de ofender al músico, la intención fue alabarlo.

Conozco personas muy grandes que son incapaces de lograr lo que hace Saavedra.

Por otra parte es necesario destacar que la orquesta no toca sólo para los que están en el Casino Las Vegas. Lo hace para todo Chile.

Y son 83 estaciones.

De tal forma el director está obligado a tocar lo más fuerte posible para lograr su objetivo.

Pensemos en todos los problemas que se han evitado gracias al sonido de la orquesta:

a) Su alto sonido acomplejó al lorito, quien no se atrevió a cantar;

b) Casi no se escuchó al infernal carcajómetro, que al fin debió retirarse del programa;

c) En poquísimas ocasiones quedó Vodanovic hablando solo.

No está de más destacar la simpatía del director; siempre vestido como para hacer la primera comunión y con una sonrisa "Pepsodent".

Y tan chiquitito.

Si ahora toca tan fuerte, ¿se imaginan cómo lo hará cuando sea grande?

No me parece justo criticar a este músico.

Hay que pensar que está acostumbrado a tocar en la Quinta Vergara, donde es indispensable hacerlo fortísimo para ahogar los pifias.

Y todos sabemos lo que eso cuesta.

Debo deducir que Pablo se confundió. Creyó que se trataba de un programa musical destinado sólo al selecto público que asistía a la sala, y no de un programa grande y bullicioso donde se necesita ser oído por chilenos desde Arica a Magallanes.

Animo señor director. Ud. puede ser oído por todos.

Yo tampoco entiendo de música, pero considero potentísimo el sonido de su orquesta.

A veces me despierta un poco, pero eso más bien ocurre en los comerciales.

En cuanto a los productores del programa, que estos hechos aislados no los hagan variar su política.

No vaya a ser caso se que [illegible]es ocurra empezar a poner jurados que entienden de música.

Sería una lata.

Huneeus contra Saavedra [artículo] Jorge Sasia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sasia, Jorge, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huneeus contra Saavedra [artículo] Jorge Sasia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile