



**UN TOMETRO**  
por **JORGE SASÍA**

LA ORQUESTA debe continuar... y más fuerte.

## HUNEEUS CONTRA SAAVEDRA

INSOLITAS las declaraciones del escritor Pablo Huneeus, en su actuación como Jurado de La Gran Noche, en relación a la orquesta de Horacio Saavedra: Es mala.

"Sin ser musicólogo, meo una grado enorme que el pequeño director logre meter tanta bulla en su orquesta".

Tal vez las declaraciones del colega fueron malinterpretadas. Quizás en vez de ofender al músico, la intención fue alabarla.

Conozco personas muy grandes que son incapaces de lograr lo que hace Saavedra.

Por otra parte es necesario destacar que la orquesta no toca sólo para los que están en el Casino Las Vegas. Lo hace para todo Chile.

Y son 83 estaciones.

De tal forma el director está obligado a tocar lo más fuerte posible para lograr su objetivo.

Pensemos en todos los problemas que se han evitado gracias al sonido de la orquesta:

- a) Su alto sonido acomplejó al larito, quien no se atrevió a cantar;
- b) Casi no se escuchó al infernal carcajómetro, que al fin debió retirarse del programa;
- c) En poquísimas ocasiones queda Vodanovic hablando solo.

No está de más destacar la simpatía del director; siempre vestido como para hacer la primera comunión y con una sonrisa "Pep".

Y tan chiquitito.

Si ahora toca tan fuerte, ¿se imaginas cómo lo hará cuando sea grande?

No me parece justo criticar a este músico.

Hay que pensar que está acostumbrado a tocar en la Quinta Vergara, donde es indispensable hacerlo fortísimo para ahogar los pifios.

Y todos sabemos lo que eso cuesta.

Debo deducir que Pablo se confundió. Creyó que se trataba de un programa musical destinado sólo al selecto público que asistía a la sala, y no de un programa grande y bullicioso donde se necesita ser oído por chilenos desde Arica a Magallanes.

Animo señor director. Ud. puede ser oído por todos.

Yo tampoco entiendo de música, pero considero potentísimo el sonido de su orquesta.

A veces me despierta un poco, pero eso más bien ocurre en los comedores.

En cuanto a los productores del programa, que estos hechos aislados no los hagan variar su política.

No voy a ser cosa de que ... ves ocurre empezar a poner jurados que entienden de música.

Sería una lata.

## Huneeus contra Saavedra [artículo] Jorge Sasía.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sasía, Jorge, 1948-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Huneeus contra Saavedra [artículo] Jorge Sasía. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile