

Por aparecer:

Usos y Costumbre de Chiloé

(Por ANTONIO CARDENAS TABIES)

Al parecer, solo algunos autores se han preocupado específicamente de las costumbres del pueblo chilote: Francisco J. Cavada, en su obra "Chiloé y los chilotas" (1914), publica una lista de ocho costumbres: la murga; el canto; la orca; el diablo fluyente; el mediano; el chistilo; los velorios; y la crifa.

Vázquez de Acuña publica en 1856, "Costumbres religiosas de Chiloé"; en que da a conocer ciertas fiestas religiosas de algunas islas de la provincia.

Asimismo, debemos dejar constancia de que en las raíces de las tradiciones del pueblo chilote, mitos, leyendas, cuentos, historias, novelitas; poesía; hay autores que se han preocupado bastante por sacar a la superficie, directamente o a través de la inspiración, todo lo más bello y precioso del pueblo de esta provincia — isleño, de buenos nombres, buzones oscuros y claros, brumados. Entre ellos cabe mencionar a Oreste Plath, Norberto García Barón, Francisco J. Cavada, Bernardo Quebara, Francisco Coloma, Esteban Alvarado, Pedro J. Barrientos Díaz, Humberto y

Arturo Bécquer Solar, Galvarino Ampuero, Carlos Munitzaga, Norberto Tangal, Roberto Maza Fuentes y otros que en un ambiente de misterio y fantasía desahogada, en un campo transfigurado de imágenes, de altas ideas y pobanzas, de seres fantasmáticos, han sabido encontrar la materia prima de sus obras.

Norberto otra versión de Chile tiene tanta riqueza folclórica como la isla — archipiélago de Chiloé. Es la única zona, con la única excepción quevas de la Isla de Pascua, en que la fantasía de un pueblo ha florecido en, formando un verdadero mundo mágico, de inimitable valor folclórico, literario, lingüístico, etnológico y arqueológico. Por ejemplo, cuando el conquistador llegó a Isla, los nativos ya se explicaban los fenómenos de la naturaleza de los seres, y los animales, confiéndoles vida sobrenatural y empujando de una forma y de una fauna pocas comunes. Hoy son hoy en día los relatos, las leyendas y los mitos que sirven aún como elementos testimoniales, con perfiles fríos a la gran estructura imaginativa que caracteriza a estos virgen

de los isleños.

En una investigación realizada hace algún tiempo, yendo de isla en isla y de pueblo en pueblo, he podido recoger más de un centenar de costumbres. La mayoría de ellas no están incluidas en texto alguno como parte del folclore del pueblo chilote.

Entre costumbres, se subdividen desde el nacimiento del isleño hasta su muerte, comprendiendo entre ambos extremos los siguientes aspectos: infanz y adolescencia; juventud y madurez; rituales de los religiosos locales; mundo mágico; relación con el mar; relación con la tierra; genealogía y muerte.

Además, muchas de las costumbres están narradas ya no se mencionan en dos o tres urbanas, pero sí en los campos e islas en donde si se publicaron con la misma fe y fidelidad de un año. Para su incorporación hubo de recurrir a las múltiples y variadas informaciones de virgen chilotes de la isla. De ellas ha nacido esta obra. Aprovecho por lo tanto la oportunidad en forma alguna a mis costumbres, muy en especial a mis informantes (PASA A LA PAG. 7.)

Usos y costumbres de Chiloé [artículo]A.C.T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Usos y costumbres de Chiloé [artículo]A.C.T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile