

El derecho a estar equivocado

ENRIQUE GUZMÁN DE ACEVEDO

El poeta cubano Eliseo Alberto defendió su "derecho a estar equivocado", cansado ya de aquella imposición castrista de "tener siempre la razón", al presentar su última obra: **Informe contra mí mismo**.

"Todos los cubanos, de alguna manera, estamos cansados de esa obligación que nos impusieron de tener siempre la razón. Yo prefiero no tener nunca más la razón", dijo al explicar el fondo de su libro, editado este mes en España por Ediciones Alfaguara.

"Cada vez que salí años de viaje desde Cuba, teníamos la obligación de tener la razón", señaló antes de explicar que en su libro se refiere al "silencio como la manifestación más pura del miedo".

Anunció que trajo a España el manuscrito de una nueva novela sobre el exilio y que está escribiendo el guión de la película **El día en que la banda de música se fue a la guerra**.

Eliseo Alberto, 46 años, hijo del gran poeta cubano Eliseo Diego, es guionista de Producciones Amarante y de la empresa Borrón y Cuenta Nueva, que dirige al escritor colombiano Gabriel García Márquez, con quien ha escrito ya cuatro guiones cinematográficos.

Empezó el exilio hace seis años, radicándose en México.

En su libro —según explicó ante un grupo de periodistas— expone "verdades objetivas" y vivencias personales y de amigos suyos, abriendo esencialmente en su obra un sendero a los poetas cubanos de todas las generaciones.

"Es un libro triste. Raro. Es un libro crítico,

"No es un libro absolutamente mío. Recoge voces de amigos. Sobre el pasado, el presente y el futuro de Cuba. Es un libro de amigos. No son mis memorias. Es la memoria de mis amigos poetas", precisa el autor.

No lo escribió en contra de la Revolución cubana ni en contra de Fidel Castro, así como tampoco en contra de los cubanos fieles al castrismo, ni con-

tra los exiliados. Trató de eliminar los "adjetivos odiosos, los gerundios rencorosos y los adverbios desmesurados", porque no intentó navegar en las aguas del rencor que divide a los cubanos de allá y de acá.

Trató de despertar críticas en Cuba por haberse alzado en contra de "la fuerza de la razón" revolucionaria. "Esencialmente, sobre Cuba se ha escrito en posiciones extremas. En el libro digo que estos cubanos se dividen en dos grandes bandos: los apologistas de la virtud y los apologistas del defecto, pero no intenté hacer un libro entre dos aguas", explica tras reconocer que "de alguna manera" critica a un sector intransigente del exilio cubano.

Todavía —dice— está por escribirse "el gran libro del amor o del odio" por Cuba. Ese libro se está armando en base a los testimonios de todos los poetas y escritores cubanos, asegura.

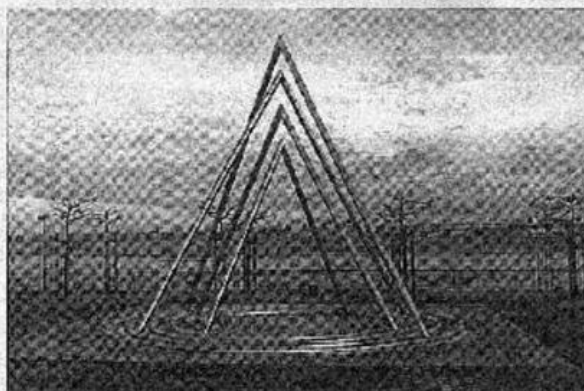
Está convencido de que son los poetas los que escriben la historia secreta del alma de los pueblos.

"Ellos escriben la historia de las fobias, de los miedos, de las esperanzas, de las ilusiones, de las destituciones. Ahí está el alma de la historia, de la historia que a mí más me interesa", opina.

Sin querer hablar de política, igualmente Eliseo Alberto cae en la tentación de vaticinar que "algún día Castro caerá".

"Algún día, el último balseiro cubano se quedará en medio del mar, rodeado de tiburones, y hundándose en su ilusión de libertad escuchará en su radio portátil que Fidel Castro ha caído. Eso ocurrirá algún día. Va a haber un último balseiro que se va a quedar en alta mar ese último día. Es triste lo que está sucediendo en Cuba, pero no hay muchas maneras de impedirlo", señaló.

"Cuba es una isla que se está cayendo a pedazos. Se está hundiendo como país", afirma.



donde yo defendiendo mi derecho a estar equivocado, a no tener razón", señala casi con orgullo por haber dejado atrás la "mentira" y "vivir la verdad", haciendo frente al pasado.

Para sus editores, **Informe contra mí mismo** es un "inmenso homenaje a Cuba, un emotivo testimonio de amor, de lealtad y de solidaridad que Eliseo Alberto rinde a su patria y a sus compatriotas, los que quedaron en la isla y los que permanecen en el exilio".

Eliseo Alberto escribe "para la historia".

A pesar de estar orientado al desecho de una "paz necesaria" entre los cubanos, su testimonio igualmente puede ser polémico para un sector del exilio por no escribir "más en contra de...". También

El derecho a estar equivocado [artículo] Enrique Guzmán de Acevedo.

AUTORÍA

Guzmán de Acevedo, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El derecho a estar equivocado [artículo] Enrique Guzmán de Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile