

# El mal tiene la iniciativa

MS 1960 25  
EFE

**M**arcos Aguinis, que presentó su nueva novela, **La matriz del Infierno**, una historia sobre cómo las ideas del nazismo calaron en la Argentina de la década del 30, afirmó que el "mal siempre tiene la iniciativa".

Aguinis, autor de **La cruz invertida**, por la que ganó el Premio Planeta, y **La gesta del marrano**, entre otras obras, subrayó que no sabe escribir "sólo para entretener" y explicó que esta vez eligió la década de los años 30 por ser una época crucial, con consecuencias para todo el resto del siglo.

Según dijo durante el acto de presentación de **La matriz del Infierno** en la XX Feria Internacional del Libro de Montevideo, antes de escribir esta obra, llegó a plantearse como un ensayo sobre el mismo tema, de la incidencia del totalitarismo en

Argentina a partir del golpe de Estado que en 1930 puso fin a 70 años de estabilidad constitucional.

Finalmente optó por una novela, porque permite expresar mejor mediante las opiniones de los distintos personajes "la beligerancia de las ideas y el clima emocional de la época".

En referencia al tema central de su novela, el escritor subrayó que en la década de los años 30 había en Argentina 250 mil germano-hablantes, lo que convertía al alemán en la tercera lengua más hablada del país, detrás del español y el italiano.

En las numerosas organizaciones alemanas existentes en Argentina se libró una auténtica "guerra campal" desatada por nazis, que se hicieron del control de la inmensa mayoría y se dedicaron a hostigar a judíos y unkheviques.

Un embajador alemán en Argentina fue cesado cuando se descubrió que su abuelo era judío y fue sustituido por otro que pertenecía a las SS y lo demostraba públicamente llevando el uniforme del temido cuerpo.

Aguinis afirmó que en Argentina se tiende a simplificar las cosas pensando que los males del país comenzaron en 1976, con los gobiernos de las Juntas Militares, pero la realidad es que "no surgieron de golpe y por generación espontánea".

Las semillas del totalitarismo y la barbaria estaban sembradas desde los años en que se desarrolla su novela, que tiene tres personajes principales, dos hombres y una mujer, que se mueven entre Buenos Aires, Bariloche y Berlín.

Aguinis afirmó que la responsabilidad de lo que ocurrió en Alemania no fue sólo de Adolf Hitler y el nacionalsocialismo, sino del resto del

mundo que le permitió "hacer todo lo que quiso" y no movió un dedo para evitar el Holocausto.

Para el escritor, el hombre siempre está en falta con sus responsabilidades. En la década del 30 su deber era frenar la maquinaria nazi y hoy poner fin a la pobreza, al hambre y la violencia.

"Parece como que estamos condenados a esperar a que estalle el incendio para luego tener que ser bomberos. No sabemos prevenir".

*El autor de **La matriz del Infierno** afirmó que el ser humano es básicamente un "demonio que quiere convertirse en ángel" y que de esa vocación y esa lucha contra su tendencia natural le viene su dignidad y nobleza.*

agregó.

El autor de **La matriz del Infierno** afirmó que el ser humano es básicamente un "demonio que quiere convertirse en ángel" y que de esa vocación y esa lucha contra su tendencia natural le viene su dignidad y nobleza.

"El mal siempre lleva la iniciativa. El bien viene después", concluyó Aguinis.

LA Época 30 NOV. 97 p. 8 (Supl.)

10.037

NC

279 m 1 v

# El mal tiene la iniciativa. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El mal tiene la iniciativa. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa