

En el Nombre del Padre

 En su primera visita a la Feria del libro de Santiago, Héctor Aguilar Camín presentó su última producción, "El resplandor de la madera", y se refirió a la contingencia intelectual de su país.

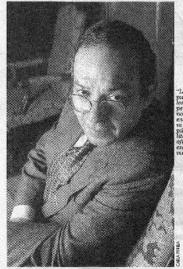
A su gran trayectoria periodistica. Héctor Aguilar Canún imne su amor por la literatura, a la que ha ingresado a traveta de varios frentes: novela, cuento y casayo.

Alternativo de la califacta de la califa ca, a la que ha ingresado a través de varios frentes: novela, cuento y cusayo:

—Siempe se ha visto a México como ol poria estandarte de la celtura. Sin embargo tendrá sus falencias, como el peder que ejerce el Estado a través de ella ...

—Croo que el pito cultural básico de México ha side puesto por el Estado Quiña el problema sea practicamente nades se queda sin publicar un libro, lo cual abarsta el botteo de catuda y perennte el acceso de mucha gente sin que está comprobado el esfueros de cada quien. Por elle, la base de participación en la cultura es muy amplia y todos tienen una oportunidad, si uno quita loque el Estado acceso de mucha gente el Estado de Silvero participamente sin nuivaeo y sin el 70% de las universidades públicas. Creo que nua de las grandes virtudes de México, compurativamente en América Latina, es que el Estado ha sido muy activo culturalmente a America Latina, es que el Estado ha sido muy activo culturalmente a America Latina, es que el Estado ha sido muy activo culturalmente a America Catina, es que el Estado ha sido muy activo culturalmente an América Catina, es que el Estado ha sido muy activo culturalmente an América Catina, es que el Estado de les estado estado ha sido muy activo culturalmente an América Catina, es que esta se pueda deber o la bisqueda de les estando esta deber o la bisqueda de les estando esta deber o la bisqueda de les estando esta de la estado esta muy dissinante de pramente po decereralmente coactives del Estado esta muy dissinantidos debeida ambiente de gran campetencia podere realmente coactives del Estado esta muy dissinantidos debeida ambiente de gran campetencia podere realmente coactives del Estado esta muy dissinantidos debeida al ambiente de gran campetencia podere realmente coactives del Estado esta muy dissinantidos debeida al ambiente de gran campetencia podere realmente coactives del Estado esta muy dissinantidos debeida el ambiente de gran campetencia podere realmente coactives del Estado esta del Estado esta del Estado esta del Estado esta del E

esta fesión original".
—¿Cómo son las mujeres de su
novela?
"Esta es una historia sobre
hombres, sobre cómo ellos no sa-ben lidiar con sus emociones. Son
unos analibatos sentimentales y
andan todo el tlempo carriendo en



figuran como personajes secunda-rios en el frenesi de estos locos. Sin embargo, esto no quiere decir que sean realmente poco impor-tantes. Ellas liene su propia digui-dad y son las efectivas estallizado-

En el nombre del padre [entrevista] [artículo] : Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el nombre del padre [entrevista] [artículo] : Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile