

mentales del lector con su obra. "Un irresistible ímpetu le hace atropellar todos los obstáculos y logra, no se sabe cómo, danzar, vencer, atrastándolo a usted en la danza y haciéndolo correr la carrera hasta el fin, no sin un misterioso deleite que viene a advertir cuando, cerrado el libro, cesa la lectura y queda usted un poco desamparado, viendo visiones". Por su parte, Miguel Ángel Asturias advierte: "La novela 'Los Muñecos no sangran' de la escritora chilena Virginia Cox Balmaceda, posee a mi manera de ver, elementos valiosos de la realidad chilena, de la realidad nuestra. La lei en español, en el original y me ha parecido fluida, entretenida, interesante y en lo que toca a los personajes como toda obra autobiográfica, muy hechos de carne y hueso y alma, muy auténticos. Creo que 'Los muñecos no sangran' muestra clara faceta de nuestra novelística aquella en que las mismas clases sociales hacen su propia crítica".

Virginia Cox Balmaceda publica "Los Muñecos no sangran" (Ed. Zig - Zag, 1968). Alone dice en su prólogo que Virginia rompe las costumbres

## Virginia Cox Balmaceda [artículo] C. S.

**AUTORÍA**

C. S.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Virginia Cox Balmaceda [artículo] C. S.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa