

"Canté, Amé, Viví"

"CANTÉ, AMÉ, VIVÍ" por Inés Bordes.
Editorial Nascimento
Santiago de Chile, 1979.
410 páginas.
La artista chilena Inés

Bordes se determinó a presentar sus memorias y en este quehacer se ha mostrado como una aversada y correcta escritora que sabe sacar

provecho del suspense y diálogo. Todo el contenido de este volumen manifiesta que en la autora existe una mujer ambivalente: la artista y la persona que no quiere reparar alguno en contar escenas de su agitada vida en la vasta escena del mundo.

¡Y mire usted si hay episodios Pterodactyl y de calibre en el "currículum" de esta Ogradora! Comienza por transportarnos a fines de la época del 30 cuando ella se lanza a la ciudad de Buenos Aires en su auto afán de conquistar el mundo por medio con su voz y su figura; por allá estaba amistad sin poder, cómo con quien debía figurar en primera plana en el gran tinglado de la fama: Eva Perón. El poco tiempo que el azar las junta está bien recordado en estas páginas, siendo tal el cuadro más sobresaliente escrito por Inés Bordes en su conjunto de memorias.

En parte se refiere así a su amiga argentina: "Pero mientras yo permanecía en el espíritu romántico, ella acusaba ya sus rasgos dominantes: su frialdad de calado su metódica absorción de las personas que pudieran favorecerla o perjudicarla. ¡Ay Evita! Cuánto se ha escrito en el mundo sobre ti".

En el conjunto se ve expedición, agilidad y un dolo de picardía, que sazona con gracia el sutil relato de recuerdos.

Alberto Araño, S. J.

Canté, amé, viví" [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canté, amé, viví" [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile