

tierra tan querida, en este
muy lejano náufragio./ Si ella
cambia de lugar, su ve-
racidad sigue acompañándola
descanso./ Si nos alejamos
de él, sigue resonando en
nuestros". La nostalgia del
poeta asoma, en éstos,
como en casi todos sus
versos, a través de los
cuales pasa un recorrido,
pero ligero aire peridiano,
que en ningún caso signifi-
ca imitación, porque el
Artista Supremo es el
único absolutamente
original.

En "Encuentro" se
advierte la alegría de una
estada en Magallanes: "A
todo paso encontraba algo
que me hacía cambiar/
en que las cosas seguían
allí,/ inmutables./ como
si pasesas a llevarte de
regreso/ a los mágicos
más claros y remotos de
los más remota infancia./
También la permanente
presencia del mar/ me
sucedaba agitándome a lo
largo del Estrecho".

En general, en POEMAS
MIGRATORIOS hay
anorurias simples, ex-
tas de retiro y evoca-
ciones amables del
Estrecho, de sus mares y
fiordos, de sus ciudades y
colinas, en fin, de toda esa
maravillosa región austral
"donde — como canta
Merula — la tierra más

Poemas migratorios [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas migratorios [artículo] Fidel Araneda Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)