

tierra tan angosta, en este
mar tan silencioso. / Si ella
cambia de lugar, su ve-
racidad¹ la acompaña sin
descanso. / Si nos alejamos
de él, sigue resonando en
nosotros". La nostalgia del
mar, asoma, en estos,
como en casi todas sus
versos, a través de las
cuales, pasa un renovador,
pero ligero aire nerudiano,
que en ningún caso sig-
nifica imitación, porque el
Artífice Supremo es el
único absolutamente
original.

En "Encuentro" se
advierde la alegría de una
estada en Magallanes: "A
cada paso encontraba algo
que me hacía cambiar/
porque las cosas seguían
allí, / inmutables, / como
hechas a llevarme de
regreso / a las mañanas
más claras y remotas de
la más remota infancia. /
También la permanente
presencia del mar / me
saludaba agitando a lo
largo del Estrecho".

En general, en POEMAS
MIGRATORIOS hay
añoranzas simples, ex-
tas de retórica y evoca-
ciones amables del
Estrecho, de sus mares y
ríos, de sus ciudades y
colinas, en fin, de toda esa
maravillosa región austral
"donde — como canta
Neruda — la tierra más

Poemas migratorios [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas migratorios [artículo] Fidel Araneda Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile