Sus restos serán cremados hoy en el Parque del Recuerdo

Muere Rubén Sotoconil, fundador del Teatro Experimental

La trayectoria de Rubén Sotoconil incluye trabajos en más de 200 obras de teatro y escribió más de 20 libros.

Con más de 60 años de trayectoria en cine, teatro y televisión, el actor murió ayer víctima de un cáncer pulmonar

María José Aguayo

"Estábamos en el Cadip ensayando la obra Cómo le Mintió el al Marido de Ella. De pronto entró Pedro de la Barra, nos vio, nos criticó muy ácidamente y después nos invitó a participar en esta idea fundacional. Nos dejó atónitos". Así fue como el actor Rubén Sotoconil, junto a otros siete colegas, dio inicio el 22 de junio de 1941 al Teatro Experimental de la Universidad de Chile, compañía renovadora de las tablas chilenas y origen del Teatro Nacional.

Aunque se mantuvo activo hasta el último momento e incluso presentó la semana pasada su libro El Almanaque Teatral, el legendario intérprete de 85 años falleció ayer en su casa, tras luchar casi 10 años contra un cáncer pulmonar. El hombre que en los '50 y '60 se convirtió en el pionero y reconocido mimo del teatro chileno, había protagonizado más de 200 obras a lo largo de su trayectoria.

El escritor José Miguel Varas, en una entrevista con Radio Cooperativa, recordó a su amigo con una anécdota que, según él, lo define tal como era. "Sentados bajo los castaños estuvimos escuchando a Rubén anunciando cómo era su biblioteca, y lo curioso es que midió por metros sus diferentes libros".

Con actores como Bélgica Castro, María Maluenda, Chela Alvarez, José Ricardo Morales y Héctor del Campo, Rubén Sotoconil perteneció a una generación que tuvo un papel preponderante en los escenarios chilenos. Su labor en el teatro fue extensa y entre sus montajes más importantes se encuentran La Fierecilla Domada, Discípulos del Miedo, Noches de Reyes y Puente Bulnes.

El cine tampoco le fue ajeno. Participó en películas como Ya no Basta con Rezar, de Aldo Francia, y El Chacal de Nahueltoro, de Miguel Littín. Su última interpretación en la gran pantalla fue en el filme Los Chanchos, del director chileno Sergio Pineda, cinta que se estrena en abril próximo, luego de tres años de producción. La historia es una comedia negra, donde su papel es un marinero que forma la tripulación de un destartalado submarino que intenta atrapar a un asesino.

Los restos del actor fueron velados ayer en la Fundación Delia del Carril y su cuerpo será cremado hoy en el Parque del Recuerdo de La Reina.

Muere Rúben Sotoconil, fundador del teatro experimental [artículo] María José Aguayo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguayo G., María José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Rúben Sotoconil, fundador del teatro experimental [artículo] María José Aguayo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile