



Escritor, librero, hombre de espíritu progresista, la revolución española del 39 le despertó en su juventud del signo "Libro", no "Libra". —mis respetos al libro, el que enseña, instruye y en nuestra época así que le enseñamos—. —, nacido un 19 de diciembre ("Bagitaría", idealista, caparadador, sentido de libro), Modesto Parera Casas vino a Valparaíso en el "Wauwag". —Dijo que trajo a los refugiados de la guerra española y se quedó. Nacionalizando Chile, tiene doble nacionalidad por el acuerdo con España.

—¿Ud. hizo estudios universitarios que abandonó para ser librero. ¿Si volviera a ser joven, terminaría estudios o se dedicaría a librero?

—No siempre podemos elegir. Circunstancias ajenas a la voluntad disponen nuestro camino. En mi caso, fue la guerra civil. De elegir Mezcruce, volvería a estudiar. (No he hecho otra cosa en mi vida, en forma subintelectual, motivado por estímulos emocionales). Me satisfizo mi profesión de librero. Estoy mejor informado que muchas personas de los libros que se publican, puedo conocerlos antes y evaluarlos si me parecen importantes. Mi profesión permite contactos con público caprichoso, raro que incita a conocer nuevos autores y directores.

#### LIBRERO/UNA CASUALIDAD

—¿Se hizo escritor porque le contagiaron o tenía ya esta afición?

—Desde niño he leído y escrito mucho. Mis padres y tíos tenían colecciones de libros. En la enseñanza básica tuve un excelente profesor al que debíamos hacer resúmenes de nuestras lecturas. Ya mayor, fui amigo del filósofo catalán Jaume Serra Hualde. Fue decisivo para mí. El contacto con el libro fue casualidad: asistí a una lectura de una obra de ocasión, en un momento de euforia, frente a una oferta ventajosa, con otro compañero de estudios comencé la lectura de la existencia del local. Me encantó, de pronto, convertido en librero. Luego la guerra interrumpió mis estudios y acabé con la librería.

—A su llegada a Chile, ¿tuvo problemas para entender la forma de ser, de relacionarse con los chilenos?

—En los primeros días me sorprendió el uso frecuente del diminutivo ("tome asicilito, ¿se sirve un traguito?"). Su tono cantaría al hablar... y que contagia. El uso frecuente de diminutivos y chilenismos. Cuando regresé a España, mis compañeros me conversaban mi manera de hablar. El realismo cervantino posó mucho en la Poesía. ¿Cuál fue? Su tono pausado y bajo en la conversación, tranquilidad para expresarse, su falta de emo-

Modesto Parera Casas.—

## Librero por casualidad y escritor por vocación

Por CLAUDIO SOLAR



Modesto Parera: la profesión de librero lo pone a uno en contacto con un público culto y con lo mejor de los hombres: sus ideas.

ciones violentas, de gestos. De sus directores, citara su falta de personalidad, improvisación, apego a expresiones sobre el agua, su afición a la bebida. En sus 45 años en el país, he visto progresar hoy se concentra el agua, el libro en estos días el lenguaje es más cuidado.

—¿La misión del escritor chileno? No creo que exista un tema para hoy y otro para mañana. Es cierto como el destino del hombre: escribir bien, servir a la belleza y a la verdad, para ello, necesita libertad total y ser él su propio censor. Jorge Milas dice que "el escritor es la conciencia vigilante de la sociedad".

#### ESCRITOR

Debe dar testimonio de su tiempo sin confundirse con la propia realidad. En arte por el arte pasó a la historia. Ahora, debe servir a la vida, a la unión de hombres y pueblos, a establecer justicia, a servir la causa de grandes y desposeídos mayorías. Me gustaría escribir una novela que implicara un mensaje e hiciera meditar sobre tolerancia, fraternidad, amor, caridad, ternura y la necesidad de proyectarse en comunidad. Mi próxima novela es el retrato de una mujer inatenta que busca afanosamente la felicidad que se le ha escapado en su matrimonio. La conquista del amor es la mujer es más importante que en el hombre, nuestra sociedad de consumo la tiene confinada a la familia y vive para los demás, olvidándose de sí misma. Mi novela pretende ser un testimonio de la lucha que se libra en algunas mujeres entre el deber y la pasión.

#### ESPOSA DE

#### ESCRITOR

Modesto Parera está casado con Sonia Reyes, también, casada con Reyes, dedicada a actividades

absorbido por otros intereses —los ingresos económicos, el deporte, la política, etcétera— que lo distraen de la lectura.

—Aparte de controlar encuestas y entrevistas, ¿qué ha sido lo más desagradable que ha debido hacer?

—Los trabajos por encargo, con tema fijo y plazo de entrega. La lectura obligada de material de concursos o de escritores amigos que quieren conocer opiniones sobre sus

trabajos. Por lo común, espero que uno los encuentre maravillosos. Desde algunas verdades poco gratas o mentir en siempre desagradable. —¿Qué viaje le agradaría realizar?

—La segunda visita de Don Quijote, que es la más filosófica, ya no para pelear contra los molinos de viento, sino para convivir con sencillos pastores de nuestro pueblo y respirar a pleno ciclo así el aire de la libertad.

los para saber. El hombre de nuestros días está muy

en la Guay Femenina (FUGA). ¿Qué cualidades debe tener la esposa ideal del escritor? —preguntamos—. "El escritor es generalmente un hombre triquero, impetuoso —expresa—. Tiempo raro", como decía Manuel Rojas. Cuando le da la libre de escribir y alzar se de todo, no quiere ser interrumpido. Se olvida de lo que está a su alrededor. La familia debe comprenderlo así... y aceptar esta pasión que, por lo demás, no daña a nadie.

—¿Cree que las mujeres son mejores lectoras que los hombres a viceversa?

—Cree que la mujer lee más que el hombre, pero sus lecturas son, en general, de menor calidad. Busca, en su mayor parte, la nota romántica, lee para soltar. Pero hay también un buen grupo que

**Librero por casualidad y escritor por vocación: [entrevista] [artículo] Claudio Solar.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Parera, Modesto, 1910-2003

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Librero por casualidad y escritor por vocación: [entrevista] [artículo] Claudio Solar. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile