

***** Luis Cornejo, 40 años en el teatro..

Baldosero y nieto de gásfiter cuenta sus éxitos como escritor

Por BETTY KRETSCHMER

Toda la faceta de su vida buscó el escritor, actor, cineasta, director de espaa y baldeoso, Luis Cornejo, nacido el 28 de marzo de 1930, en el barrio Vivaceta, en la entrevista con La Estrella.

Es delgado, moreno, nervioso y gentil. Casado, padre y abuelo.

Inicia su recuento así: "Estudié teatro dos años en la Universidad de Chile, en los cursos veraniegos. Despues dos años más en la Universidad Católica y, seguidamente a la 'pacá': al estudio."

Actuó en "La Loca de Chacón", donde Arturo González realizó magistralmente el rol protagonista; con Alejandro Flores dice que montó obras y en "montones

de obras" más tarde. En aquello más de 40 años que está metido en esto del teatro ha realizado de todo un poco e, incluso, ha estrenado obras escritas por él en los tiempos de Lucha Botto. Cuando éstas se hacían para las rodas y de allí pasaban al teatro.

Arrastró la voz y se pone tenso al recordar: "Siempre he tenido un quiebre bastante complejo, porque nunca he dejado de hacer muchas cosas -siempre interrelacionadas- con el teatro. Esto significa hacerlo para mí durante varios años. Despues me dedicué al cine, donde fui funcionario de la Universidad de Chile, y fui jefe de producción."

Confiesa que en este

momento se define más como escritor. "Porque el cine aún no nació es de la pumpestería. Yo el produje 'El Chacalito de Nahuelito', que es un cuento doméstico. Ha seguido editándolo, pero ahora los veo personalmente a la salida de la Vicería, en la Plaza de Armas. 'Ahí es-

sión. En 1986 escribió su libro "Barrio Bravo", que son cuentos domésticos. Ha seguido editándolo, pero ahora los veo personalmente a la salida de la Vicería, en la Plaza de Armas. 'Ahí es-

toy, de 12.00 a 18.00 horas, con mis libros y no me van mal.'

Siempre está lleno de proyectos. En estos instantes, uno más: "Estoy dándole la última pasadita a una novela sobre la vida de los obreros de la construcción. Tengo que comodar muy de cerca, porque fui baldeoso como mi padre. Mi abuelo era gásfiter. O sea, familia de obreros de la construcción. Yo no sé saber sobre sus vidas. Por ahí hoy un viejo reflejo me dice: 'Describe su pueblo y hablás destrito al mundo entero'. Y ese intento con mi novela..."



"Dirigi y produje 'A Valparaíso', largometraje a cargo del documentalista holandés Ivens".



"Hace 40 años empecé con Josséau. Ahora soy su director de escena en 'Alicia en el país de las zancadillas'".

Baldosero y nieto de gásfiter cuenta sus éxitos como escritor [artículo] Betty Kretschmer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kretschmer, Betty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baldosero y nieto de gásfiter cuenta sus éxitos como escritor [artículo] Betty Kretschmer. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile