

José Miguel

Vicuña: Cantos

Por Hernán del Solar

José Miguel Vicuña no se asemeja a otros poetas chilenos. Su actitud es diferente. Casi todos buscan la novedad, hacen una pléyade de creaciones, se desprecupan, por lo general de la distancia Vicuña, en cambio, se interesa profundamente por lo común. A su vez poetiza lo cotidiano más interesante en formas y tiempos. Los abismos de nosotros que son en canto, sólo, durante, como una promulgación. Vicuña se plantea por tiempos un dilema. ¿A qué se enfrenta a quién? No se puede. En sí, más bien, desde se encuentra a sí mismo.

En la mitología hallamos los antiguos poetas en transformación. Los escritores modernos se quieren perder en ella. Muy pocos son los que se atreven a abordarla con audacia. Recordemos a algunos de los principales. El primero que viene a nuestra memoria es Pablo Neruda, el gran poeta grande sobre de su monumental obra, representando también a nuestro idioma por Miguel Ángel Asturias. Otro autor de aquel período lo tenemos en el individualismo más íntimo Thomas Mann. Nos dice todo en José y una vez más: "Hay presente en el paso del pasado. No debemos olvidar lo pasado en todo." Cuando más profundamente sufrimos, cuando más abaja en el mundo del pasado levantamos la voz y protestamos. Más nos damos cuenta de que los tiempos corrientes de la humanidad, su historia y su cultura, se han vuelto insostenibles. A pesar de la violencia que damos a nuestra vida, siempre es un escape de nuevo, y más lejos, en las profundidades.

En, como un símbolo Thomas Mann, una historia y

José Miguel Vicuña: cantos [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Miguel Vicuña: cantos [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile