

Turismo, Pablo Neruda y la Casa de Isla Negra



"Me acordé atravesada por su presencia". Así describió el poeta la influencia de la Guatemalteca. (Fotografía de Felipe Ortega).

"La casa. No sé cuándo me nació. Era a media tarde, llegamos a caballo por aquellas soledades. Don Eladio iba adelante vadeando el Estero de Córdoba que se había crecido. Por primera vez sentí como una punzada ese olor a invierno marino, mezcla de boldo y arena salada, algas y cardos".



Refugio de aves en el estero de Antofagasta documenta en el jardín de la Casa Guatemalteca. (Fotografía de Felipe Ortega).



Antes de visitar la Casa de Isla Negra hay que inscribirse en Santiago, en la Fundación Neruda. (Fotografía de Felipe Ortega).

Un cúmulo de sensaciones inundaron el alma del poeta Pablo Neruda cuando conoció la que iba a ser su querida Casa de Isla Negra. Cuna de su inspiración poética, madre de sus tardes de esparcimiento, junto a los amigos que lo querían y a tantos recuerdos de viajes acumulados... Surgen espontáneos los versos dedicados a cada uno de los elementos que componen su hogar. Como el ancla que descansa en el jardín. "Llegó de Antofagasta. De algún barco muy grande, de aquellos que cargaban salitre hacia todos los mares". El ancla, el campañero, las botellas de vidrio, los mascarones de proa. Sólo por citar algunos de sus tantos recuerdos...

EXPOSICIÓN EN SERNATUR

La Fundación Neruda y el fotógrafo Felipe Ortega se preocuparon de recoger los rincones y objetos que motivaron al poeta, de darle forma e imagen a través de 25 fotografías y presentarlas al público en una exposición.

La muestra se exhibe en el hall central del Servicio Nacional de Turismo y se llama "Neruda y el Mar", porque coincide con la celebración del Mes del Mar, elemento de constante inspiración para el poeta. Las imágenes reproducidas hablan por sí solas acerca de ese mundo grande y ese balneario pequeño, en que las olas revientan furiosas frente a una cerca de madera. Allí, parejas de enamorados han dejado grabado su amor para siempre. Neruda se hace presente, después de su muerte acaecida en 1971, en cada una de las alusiones, versos y dedicatorias.

LAS MUJERES DEL POETA

Mujeres reales y ficticias inundaron la vida del poeta. A todos dedicó sus versos el hombre sensible. Matilde Urrutia, Deia



Felipe Ortega, director del Servicio Nacional de Turismo, dirige a los asistentes de la muestra, exposición dedicada al Adulto Mayor.

NERUDA Y EL ADULTO MAYOR

La muestra del Servicio Nacional de Turismo, inaugurada recientemente por su director, Felipe Yúria, permanecerá abierta hasta el 25 de junio en el podo del servicio, en Av. Providencia esquina Santa Rosita. La iniciativa obedece al interés que tiene el servicio por que adultos mayores vean declarados Monumentos Nacionales, deseo que ha tenido una favorable acogida por parte de las autoridades pertinentes.

La exposición está dedicada preferentemente al adulto mayor, con quien el poeta tiene vivencias de una época y una historia en común. En paneles ilustrados se exponen además fotografías de su juventud, sus viajes al Oriente, a España y Manchú Pochu. También del día en que fue distinguido con la medalla al Premio Nobel de manos del Rey Gustavo Adolfo de Suecia, en 1971.

Durante todos los días se exhiben videos relativos a la vida y poesía de Neruda. Se efectuará además una mesa redonda y dos charlas sobre la vida del poeta y sobre el paisaje de Chile en su obra.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Turismo, Pablo Neruda y la casa de Isla Negra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile