

# CUATRO TIEMPOS PARA CUATRO POETAS DE LA REGION

Cuando no se dice el autor poético, pero uno abra la metáfora usada, irremediablemente debe acudir a los raitos de sentido veraz. He leído la obra de ser amigo de estos señores que transitan por la vida con el alma poseída a las estrellas. Y hoy hablo de cuatro de ellos en sus

cuatro tiempos, porque todos son de distintas edades y de diferentes nombres.

**SERGIO MELLADO VALENZUELA**, fue un discípulo de Pedro Calderón de la Barca. Presenciaré su vida se terminó, pero su voz no se apagó. En su obra "La Verdad

na" editada en 1965 canta al hombre, al amor y a la muerte. Lo prueba cuando dice: "Los poetas que han muerto no tienen que escribir lo que con la muerte ya les vas diciendo/ en palabras he guardado arrojando la tierra/ y sus labios se llenan con toda la presencia".

Escrito Luis R. Wartsberg R.

Dijo Fernando Chacón Pinedo: "Y en Chile, país de poetas reales, ha acribillado uno que bien puede ser abocado entre los poetas de constatación mayor". Así pudo ser... pero quedó contenido a la vida?

**ISIDORO RUCENSO FLORES**, también fue profesor, ahora está en el sector pasivo. Pero su voz no le es extraña con breves respuestas y vivas sus venas que surgen como una cascada irreflexiva en las páginas de "La Prensa". Su obra "Tiempo de Ayer", editada en 1979 canta al amor de padre, esposo, abuelo y a las cosas simples de la vida. Ha dicho Matías Izquierdo de él: "Nuestro poeta no pretende abate al error caudaloso. Más anhela seguir los caminos del corazón desterrando de amor y de nostalgia".

**JAIIME GONZALEZ SEPULVEDA**, abogado de "vestimenta" lisa. Ha editado una obra poética en 1981 titulada "Escalas en la Arca". Sus temas esenciales son Dios, la vida, el amor y la muerte. En un poema comienza un joven pero que se proyecta con poderosas fuerzas en el campo de las letras, no sólo a nivel regional, sino de carácter nacional. Ha dicho Carlos René Correa C. Botto: "debe vivir en paz con su espíritu de poeta y continuar travesando Escalas en la Arca".

**LUIS MANUEL ROJAS UNQUILAZA**, constructor, ha escrito cuentos, ensayos y poesía de sentimiento permanente. Entre su obra "De tanto andar volar el Vuelo" en 1982; un horizonte pleno de versos de amor y de admiración por la madre, la esposa, los hijos, el hombre anciano, la mujer chilena. Todo para él es importante, es vital como su poesía misma. Rómulo Maldonado de la Fuente ha dicho de este escipitero colaborador de "La Prensa": "El poeta de acendrado profundo, reflexivo. No necesita de metacognición en extremo, su poesía es simple como el agua de un arroyo".

¿Cuál de los cuatro es el mejor? Los cuatro. Cada uno en su estilo y en su particular visión de la vida. Esta región es rica en poetas y poetas; debe ser la tierra fértil que con su suelo irremediablemente empalme las venas y las arterias de esta "gente tan osada". No se puede negar, el paisaje, el esfuerzo de sus hombres, sus traiciones, su alimentación variada, todo se condensaba para dar ese hábito poético que embarga a la Región toda. Algún día, también diré sus cosas destilando tanto con el corazón apretado de sentimientos.

# **Cuatro tiempos para cuatro poetas de la región [artículo]**

**Luis R. Wartemberg U.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Wartemberg Uribe, Luis R.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuatro tiempos para cuatro poetas de la región [artículo] Luis R. Wartemberg U.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile