



Premios Nacionales de Literatura

"ALHUE"— ESTAMPAS DE UNA ALDEA.— José Santos González Vera.— 1897—1957.—

En Alhue nadie tenía idea del porvenir. Los días no traían alegrías, pero tampoco

eran portadores de penas; los alegres, líricaban y se entregaban sin reservas a ellas. Y los ma-

ses, por su índole más abstracta y arbitraria, se habían creído que transcurrían de noche. Previamente, cuando un sujeto necesitaba escribir alguna carta, podía darse esta pregunta:

—¿Todavía estamos en las aldeas?

La respuesta era leída. Los muchachos, después de prolongada infancia, convertíanse en hombres y un día cualquiera ya eran viejos.

Los viejos, que ya lo eran desde veinte años atrás, aunque luego revolvían desde el calor de sus barbas, seguían mirando el sol y presenciando el nacimiento de otros y otros.

Bajo idéntico forma estaban las mujeres. Eran frescas y alambicadas durante la adolescencia pero apenas se acercaban a la plenitud del hombre, adios formas y adios aliento.

JOSE SANTOS GONZALEZ VERA

Es un escritor de vocación, podríamos decir un autodidacta. Nació en el pueblo de San Francisco del Monte, en la provincia de Santiago. Su padre vive en Talagante. Cuando su familia se trasladó a la capital ingresó al Liceo Santiago (hoy Valentín Letelier), donde en primer año de humanidades se especializó por no querer asistir a clases de caligrafía, ortografía y gramática. Este hecho determinó que no poder ni hacer trabajar. De estudiante se convirtió en un hombre que en adelante se desempeñó en diferentes oficios: instructor, oficial de auxilio, vendedor de terrenos, arquitecto, vago de maestra, jefe de obras y castrador de tranvías entre el pueblo y Villa del Maipo. Todos estos oficios le sirvieron más tarde como valiosa experiencia para describir sus personajes y los ambientes que le tocó vivir.

En Santiago trabajó amistad con el poeta José Domingo Gómez Rojas, el novelista Manuel Rojas, con el Dr. Gandía. En ese tiempo trabajó como aprendiz de sastre de "Seva Lírica", también en la revista "Verónica". Por último el mismo fundó su propia revista "La Pírrica". Pero es en "Seva Lírica" donde da a conocer sus escritos que le abren camino en las letras.

Cuando se produjo el suceso a la Federación de Estudiantes, González Vera tuvo que ir al sur para no ser aprehendido. Ingresó a "La Mañana" de Temuco, Chocó a Pablo Neruda y Gabriela Mistral. Luego vuelve a Santiago donde trabaja junto a Fernando Riquelme en una empresa publicitaria. En 1923 González Vera publica su primera obra "Vidas Místicas" que forman dos novelas breves "El Corventillo" y "Una Mujer", de carácter autobiográfico. El libro es bien acogido por la crítica. Luego que escribió el prólogo, consagra a su autor como un escritor de gran porvenir. En 1928 publica "Alhue", obra que se la considera escrita en estilo generoso. En esta describe una aldea y a la gente que la habita. El libro, que fue muy discutido, se estima es su mejor obra.

En 1930 con gran sorpresa del premio González Vera se le concede el Premio Nacional de Literatura. Esto dio motivo a polémicas en vista de la escasa producción. Historia del autor. Ese mismo año da a la publicidad "Cuando era Mochocho", un libro en que trata con maestría lugares y gentes con las que le tocó vivir. En 1935 aparece "Futuro-va". Le siguen "Algunos" (1937) en el que analiza la obra de varios escritores nacionales.

En 1947 Enrique Espinosa recoge algunos de sus mejores escritos y los publica en una antología que titula "El Aprendiz de Hombre". Su última obra "La rupa y otros originales" son gran valiosa obra.

Aunque González Vera no fue un escritor prolífico, por la calidad de sus obras quedó consagrado, con apellidos de muchos, como un hombre de las letras nacionales, tanto por el desarrollo de su obra, como por la originalidad y fuerza descriptiva de los personajes y lugares de Chile.

González Vera murió en Santiago el 27 de febrero de 1970. En vida y ya otra le destacaron como un escritor de futuro y vocación cuyo prestigio se obtuvo sin que mediara premio de ninguna especie, con el reconocimiento de los críticos, hombres de letras y lectores, lo que no es poco.

G. R. F.

Alhue" estampas de una aldea [artículo] G.R.F.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.R.F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alhue" estampas de una aldea [artículo] G.R.F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile