

Memorias de la ciudad

Dos escritores recuperan Santiago

● Ante el asedio que sufre la ciudad a manos de urbanistas, constructores y empresas de demolición, Oreste Plath y Roberto Merino buscan salvar algo del Santiago que habitaron, aunque no sea más que a través del recuerdo y la memoria.

Recuperar el Santiago próximo y lejano es una tarea a la que se han abocado diferentes escritores. Ya Benjamin Vicuña Mackenna, en el siglo pasado, realizó sabrosas anotaciones sobre la ciudad y sus habitantes. A él le siguieron Joaquín Edwards Bello, Ricardo Paredes, Teófilo Cid y, este año, los libros de Oreste Plath y Roberto Merino.

El escritor Oreste Plath (1907-1996) publicó póstumamente su libro *El Santiago Que Se Fue*, donde el experto en folklóre y tradiciones "recorre a los apuntes de la memoria" para evocar una ciudad que no existe más que en el recuerdo de los últimos bobos, hoy listados en su novela.

Por las páginas de *El Santiago Que Se Fue* desfilan anécdotas y datos ciertos sobre las mil y una noches de la capital: "Recuerdos de la vida literaria de hace cincuenta años... Conversaciones dilógicas, que se vivieron en restaurantes, bares, salones de té, confiterías... Amigos desaparecidos que se evocan con el sabor que tenían hasta que se fueron... No son historias, son encuentros".

El libro es un recorrido por míticos bares y cafés: La Inédita (Alameda frente a San Francisco), El Negro Bueno (cerca de la Universidad de Chile), El Bosco (Alameda 867, lugar céntrico pero intelectual y no turístico), El Iris, El Amaya (en Estadio), El Teutonio (Bandera 837), La Quirquinina (Montañas 841). La lista sería interminable si se agregan las múltiples "picadas" conservadas en la memoria del escritor.

Oreste Plath no sólo rescata los lugares físicos, sino también la atmósfera que se vivía en ese Santiago perdido, que se distinguía por una fuerte vida intelectual y artística, y un gran apasionamiento por la situación política del país. El libro está lleno de referencias a Neruda, De Rokha y a otros personajes como el periodista Tito Mundt, el pintor Pascual Bustamante y los escritores Hernán Díaz Arrieta, Jenaro Prieto y Augusto

D'Almaraz, entre otros.

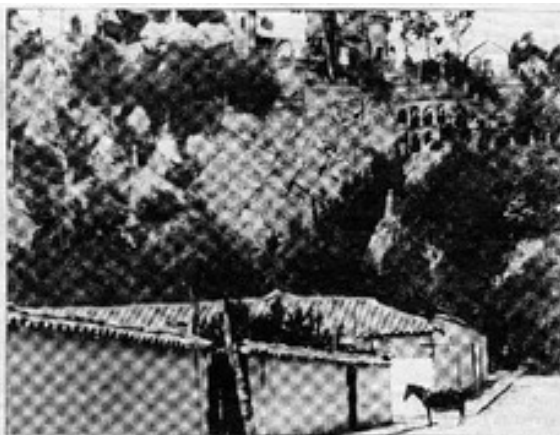
DE MEMORIA

Una tarea similar a la de Plath, pero más cercana al tiempo (aunque su investigación también puede adelantarse en el pasado remoto de la ciudad), se impuso al periodista Roberto Merino. En su libro *Santiago de Memoria*, recoge las crónicas que escribió semanalmente en la revista *Hoy*, con una pluma aguda e irónica que construye paisajes realmente amenos y divertidos.

El libro nos recuerda que ya desde tiempos muy lejanos la imprevisión de los

urbanistas, constructores, ingenieros y arquitectos conspira para mantener los nobles tramos de tradición. Es el caso del Puente de Cal y Canto, comenzado en 1767, que unía la calle Puente con el Barrio de la Chimba, y que tardó más de 15 años en ser construido. Pero, como dice Merino, se necesitaban menos de 15 minutos para destruirlo, en 1888, por la imprevisión del ingeniero Valentín Martínez.

Roberto Merino no sólo habla del Santiago histórico. También se sumerge en mitos urbanos contemporáneos. ¿Qué no vio alguna vez a los pies de la Iglesia de San Francisco a un mendigo, que tenía el pelo cortado a lo mohicano? "De una noche para otra no se lo vio más. Si pasó 30 años en ese lugar sin darle información a nadie, no es raro que su desaparición o presunta desgracia haya quedado



Un caballo estacionado a los pies del Cerro Santa Lucía. Corría el año 1900 y Santiago tenía otra cara: más limpia, menos industrial.

también en la memoria".

De este modo, casi no hay rincón, barrio ni personaje de la ciudad sobre el que la pluma de Roberto Merino no tenga algo que decir. Desde los baños públicos del centro a la Plaza Egipcia, este trujado Santiago es el planeta por el cual el observador periodista pasea cada día su mirada morosa.

Daniel Osorio G.

Dos escritores recuperan Santiago [artículo] Daniel Osorio G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio Retamal, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores recuperan Santiago [artículo] Daniel Osorio G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile