

La compañía fundada por Gustavo Meza

## Teatro Imagen celebrará 25 años con todo su repertorio

**E**n junio del año próximo, con teatro, Gustavo Meza conmemorará los 25 años que cumplió la compañía fundada por él en 1974. Para la ocasión quiere una temporada con cinco titulos su clásicos Cartas de Jenny (restrenada en la Shakespeare's); Saltando al Vacío, que debutó el sábado; La Relata Isabel Gamboa Rieschene; El Zorzal ya no Canta Música y Marinaciones Acorazadas de la Muerte de un Juez.

-¿Qué es lo necesario para sobrevivir?  
-Amor al teatro, abrirse a la renovación y tratar de ser un movimiento con un pensamiento y una forma de trabajar continuos. También ser enfermo de testardo.

-¿Hay "compañías" si sólo permanece el director?  
-Sí, porque los clásicos no van cambiando porque uno se enoja con los actores.

-Actores que adhieren visto propios...

-Claro que sí y no es justo resumirlos. Si uno fuera una compañía subvencionada, como ocurre en los países civilizados, sería posible. Ahora la gente se va a la televisión, pero otros se han aggiornado.

-¿Mantener una compañía es como saltar al vacío?  
-Sí, saltar al vacío implica mantener la sinceridad consigo mismo. En Saltando al Vacío se habla de la lucha de una mujer por ser parte de una sociedad, en un viaje temporal que comienza en

la época actual hasta 1920.

Para el director, Perla Lacalle, protagonista del montaje, es la síntesis de varias "mujeres paradigmáticas", como Inés Enriquez, pionera ex senadora radical, y "Mi madre, Elena Wevar, fundadora del Movimiento de Emancipación Feminina (Mefus), junto con Elena Gaffarena", mujeres que lucharon por el derecho a voto femenino.

La obra comienza cuando Perla está en el hospital, en un ambiente construido sólo con camillas médicas, que se transforman en caballo o escenario, según la línea siempre experimental del Teatro Imagen.

-¿Tiene vigencia un personaje como Perla?

-En la escuela convivo con actores jóvenes y veo que en ellos un incuestionable desatado. Cuando usan polémica del Che Guevara no son por adicción al marxismo leninismo, sino por la imagen romántica del Che porque este sí se mandaba saltos al vacío, con vuelta en el aire y sin red. Aguirre Cerda os oviembre como si fueran ídolo del rock. Es sorprendente. Imaginate que historia hubiese tenido a su alcance todo el equipamiento intelectual de la mejor actual: no habrían sido una historia al margen sino la gran historia de Chile.

Leopoldo Pulgar I.

● Dos de las obras son Cartas de Jenny (recién remontada) y Saltando al Vacío, estreno que habla de la lucha de la mujer por el voto.



● Elsa Poblete interpreta a Perla Lacalle en Saltando al Vacío, cuyo elenco se formó en la Escuela Teatro Imagen.

## Teatro Imagen celebrará 25 años con todo su repertorio [entrevista] [artículo] : Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Meza Wevar, Gustavo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Imagen celebrará 25 años con todo su repertorio [entrevista] [artículo] : Leopoldo Pulgar I.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa