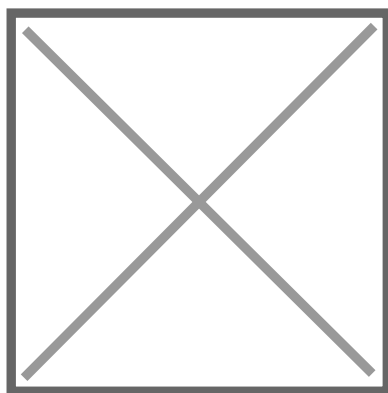




Obra que se exhibe en la Universidad de Chile critica el sistema educativo

Maldita Escuela: un duro juicio con clase

ISABEL ORTIZ

Alumno C se llama el protagonista de Maldita Escuela, y lo encarna el actor Alejandro Montes. Pero que este estudiante no tenga nombre no es una excepción en este montaje de la compañía Teatro Bendito, porque nadie en este canto lo tiene. Como tampoco la Profesora (que es caracterizada por la actriz Arlette Ibarra), una definición que busca graficar "la pérdida de identidad de los jóvenes al interior de un sistema educativo autoritario y tradicional", dice la dramaturga y directora Isabel Ortiz.

La educación es el tema que le interesa tratar a fondo, así como la relación maestro-alumno que ella percibe "a veces, carente de humanidad" y que "privilegia las normas y reglamentos por sobre las personas". Isabel Ortiz es una maestra que luego de egresar en 1999 del Magister en Dirección Teatral de la Universidad de Chile, debutará esta noche con Maldita Escuela, un título golpeador que busca "hacer reflexionar sobre el estado actual de la educación" en Chile.

La directora orientó este montaje a través del género de la "tragicomedia de estilo expresionista", una alternativa que define en este caso como de mucho humor, la que eligió para "sacar la historia del rolismo". Escénicamente opta por la vía del absurdo y la exageración, aunque tiene como referencia los numerosos casos reales de violencia que afectan a los estudiantes chilenos. "En nuestra ficción, dice Isabel Ortiz, producto de la incertidumbre, se producen suicidios de algunos alumnos que culminan con la del Alumno C, el hijo de la profesora".

A su juicio, esto es consecuencia "del sistema repressivo y especialmente del abuso de poder que ejercen

al interior de la sala de clases" tanto la Profesura como el Director. La primera lo hace a través de constante amenazas de muerte hacia los alumnos como una forma de mantener el orden; mientras que el director, disfrutando del miedo que provoca. Y aun-

que los niños intentan defenderse "son sometidos y por esa razón la salida es el suicidio".

"Lo que me interesa, refiere la dramaturga y directora, es reflexionar sobre el tema de la educación y ponerlo sobre el tapete como algo relevante que

debe ser analizado". Sobre todo ahora, agrega, con la reforma educacional, "la que no es el método para resolver en forma rápida los problemas que se suscitan en una sala de clases" (Sala Agustín Siré, Morandé 750, vi. y vii., 20.30. \$ 3.000 y \$ 2.000).



El actor Alejandro Montes interpreta el rol protagonista en el montaje Maldita Escuela, escrita y dirigida por Isabel Ortiz.

Maldita escuela, un duro juicio con clase [artículo] Leopoldo Pulgar

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maldita escuela, un duro juicio con clase [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile