



El 17 homenajean a Pablo de Rokha:

Licantén: punto de encuentro de la poesía

● Carlos Díaz Loyola era más conocido como Pablo de Rokha. Nació el 17 de octubre de 1894, en Licantén. Estuvo casado con la única mujer que amó: Luisa Anabalón Sanderson en 1916, después conocida como Winett. La pareja tuvo nueve hijos: Carlos, Pablo, Lukó, José, Juana Inés, Laura, Flor, Carmen y Tomás. Se suicidó el 10 de Septiembre de 1968, a los 73 años.

(Recopilación: José Cervela Toledo)

Dentro de unos días Pablo de Rokha, más específicamente el 17 de octubre, el Premio Nacional de Literatura 1968, recibirá el homenaje que tenía pendiente: que su tierra reconociera su genio y figura. Lo hará a través de una estatua de madera que se levantará en la pasesella Los Escalones, mirando en silencio al río Mataquito y el pueblo que lo vio nacer.

Personalidades de renombre relacionadas con la literatura se darán cita en este encuentro del Museo de Licantén con su tierra, aunque probablemente en vida nunca hubiera aceptado tal acto...

SUS PRINCIPALES HITOS

- 1894. Pasa su infancia en el Fundo Pocao de Cerro, el que administra su padre.
- 1901. Comienza a estudiar en la Escuela Pública N° 3 de Talca, cuyo director fue el padre del poeta Max Jara, José Tomás Jara. Interrumpe sus estudios debido al traslado de su padre a Longumay y Maule.
- 1905. Ingresa al Seminario Conciliar San Pelayo.
- 1911. Cursando el quinto año de Humanidades es expulsado. En este colegio se gestó una de las contradicciones fundamentales de su vida, entre la formación profunda religiosa de la familia y la escuela y la lectura de libros conocidos clandestinamente. Sus condiscípulos lo llamaban "El amigo de piedra". En la época escribe sus primeros poemas con el seudónimo de Job Díaz.
- 1912. Da su primer bachillerato y se matricula en la Universidad de Chile para seguir Derecho, pero muy lue-



El poeta de piedra tendrá al fin el merecido reconocimiento.

go abandona sus estudios. Conoce a los escritores más relevantes de la época. Se va a vivir a la calle San Diego en Santiago y escribe para los periódicos La Razón y La Montaña. Publica sus primeros poemas en Santiago en la revista Juventud, de la Federación de Estudiantes.
- 1913. Con el poeta Vicente Huidobro funda la revista Azul.
- 1914. Vuelve a Talca aún desorientado y con una sensación de fracaso como escritor y profesional. Un día de ese año recibe de regalo un libro de poemas firmado por Juana Inés de la Cruz, el que critica duramente, pero al mirar el retrato de la poetisa, se enamora de ella y se va a

Santiago a pedirle matrimonio. Ella era Luisa Anabalón Sanderson.

1916. Contrae matrimonio el 25 de octubre, aunque las relaciones con los padres de ambos fueron distantes por mucho tiempo.

1917. Publica su primer conjunto de poemas "Versos de Infancia", en la antología titulada "Selva Lirica". Vive con su esposa Luisa, cuyo nombre literario será Winett de Rokha, en el Barrio Racotea. Vive un corto tiempo en Valparaíso y luego nuevamente se traslada a Santiago donde el poeta dirige la revista Humer.

1918. Publica un pequeño libro de versos alejandrinos y de carácter expresionista titulado "Sátira".

1922. Autoedita su primer libro mayor denominado "Los Omitidos", del cual a juicio de sus amigos, no se vendió más de una docena de ejemplares. A partir de allí, el poeta se enemista con el sistema crítico nacional e inicia un periplo por varias ciudades del país para ganarse la vida junto a su esposa, vendiendo libros y productos agrícolas.

1925. En la revista Dinero, de la cual fue fundador, publica parte de su libro titulado "Cosmogonía", cuyos poemas también aparecen en la revista Agonal.

1926. Edita "U".



Ignacio Díaz y Laura Loyola, padres del poeta.

1927. Publica su libro de ensayos denominado "Nerviosismo sin Alargos". Además, la obra "Satanías" y también "Suramérica" en una edición manuscrita en planchas de manera por Winett de Rokha.

1929. Publica "Escritura de Raimundo Contreras y Educación, canto de la fórmula mística", un breve libro de aforismos programáticos, y una de sus obras más importantes.

1930. Escribe "Los 13", en honor a la memoria de Máximo Gorki.

1932. Aparece en las revistas "El canto de hoy" y "Canto de Trincheras", de poemas de fuerte compromiso político.

1935. Otro libro importante es "Jesucristo", que con "Mekús" (1937) representa el intento epopéyico de elevar a mito heroico personajes bíblicos.

1937. Publica "Gran Temperatura" y el panfleto "Imprecación a la bestia fascista". Colabora entusiastamente con el Frente Popular que elige Presidente de Chile a Pedro Aguirre Cerda al año siguiente.

1938. Es elegido Presi-

dente de la Sociedad de Escritores de Chile.

1939. Inicia la sexta publicación de la revista "Multi- tud". Con el sello de esa revista saldrán también libros de poemas de amigos y su antología de poesía titulada "Cuarenta y un poemas de Chile 1910-1942".

1942. Publica "Morfología del Espanto", otra de sus obras relevantes.

1944. El Presidente Juan Antonio Ríos le extiende un nombramiento como Embajador Cultural de Chile en América, iniciando un viaje por los 19 países del continente. Acompañado de su esposa, desarrolla un nutrido programa de charlas, conferencias, lecturas y conversaciones con escritores que dejan una marca en cada nación.

1949. De Rokha vuelve a Chile y publica su obra estética más importante: "Árengas sobre el Arte", donde expone su teoría sobre la Épica Social Americana y agrega varios poemas inéditos, entre ellos "Teología y Cosmología del libro de cocina (Ensueño del Inferno)" conocido luego como "Epopéya de las comidas y las bebidas de Chile".

1951. Muere su esposa Winett de un cáncer.

1953. Aparece "Fuego Negro", una verdadera elegía de amor dedicada a Winett.

1954. Comienza el trabajo de "Antología", obra de aproximadamente mil páginas.

1955. La publicación de su libro-ensayo "Nemula y Yo". Allí de Rokha acusa a Nemula de plagio, de mistificador de los trabajadores y de falso artista y militar.

1958. Publica "Idonea del Mundo" y al año siguiente aparece con otro libro denominado "Acero de invierno". Ambas publicaciones se insertan originalmente en una forma de ecoepéya que requiere incorporar en el discurso pluritemático, la hibridación contradictoria de la vida y la historia americana.

1961. El 8 de agosto fue declarado Hijo Ilustre de Licantén.

1962. Se suicida su hijo Carlos, nacido poeta de la época.

1964. Es invitado a China por el gobierno de Mao Tsé Tung y luego visita la Unión Soviética y Francia. En esa época escribe el libro "Carto al Ejército Rojo".

1965. Recibe el Premio Nacional de Literatura, donde dice "Me llegó tarde, casi por cumplido y porque creían que no iba a molestiar más" y publica "Estilo de Masas", una de sus últimas obras de gran revelado poético.

1966. Su último libro, "Rugido", no alcanzó a ser impreso cuando se quitó la vida dos años más tarde.

1967. Publica el que será su último libro editado en vida, "Mundo a Mundo, Frandis".

1968. El 10 de septiembre y a los 73 años de edad, el poeta se suicida de un balazo, en su casa de la calle Valladolid 106, en La Reina.

Licantén: punto de encuentro de la poesía [artículo] José Cervela Toledo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cervela Toledo, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Licantén: punto de encuentro de la poesía [artículo] José Cervela Toledo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa