

LIBROS REVELADORES

EN PÁGINA MÁS PODRÍAS VER ESTO: Iglesia de la Consagración, en Puerto Montt, que le dieron nombre. Date de 1912. Al menos el libro conserva su belleza y traza original, y un cuidadoso pliego de la estructura.

Arquitecto benedictino muestra las principales iglesias de madera desde Cautín a Llanquihue. Invita a visitarlas, conociendo sus constructores, y sus motivaciones. Si se las admira, se las protegerá, piensa.

Foto: Nicolás Luco

casas de dios olvidadas

Paseo rural sencillo: carros, una vaca o dos, una corriente chachaca, y un leve roblado naturalista. De repente aparece una iglesia de madera, con su campanario. Vené, verde, verde... y esa cosa que apunta hacia los cielos, que manifiesta una presencia.

Una pequeña iglesia.
—Zummen! —Zummen! —aceleran los conductores.

A veces frena para ver el templo.
A veces toman fotografías.
A veces indagan.
A veces oran.

Luego parten, con muchos preguntas sin responder: ¿cuándo la construyeron?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿qué?

Responde la Pontificia Universidad Católica de Chile a través del profesor de la Facultad de Arquitectura, el benedictino Gabriel Guardia. Publicó el libro *Iglesias de madera, Cautín-Llanquihue*, 1979.

Estos templos de madera brotaron de las manos de maestros alemanes, italianos, impresionados y hábiles carpinteros que desde fines del siglo pasado instalaron en medio de nuestra Araucanía —en terrenos baldíos, hoy tocados, sin grandes incisio-

nes— para construir la casa de Dios. Estas iglesias son las sobrevivientes.

HABLA MAS

Se han ido salvando total o parcialmente de los incendios, de los desastres, de los saqueos, de los anticuarios, de los curas párrocos con vocación modernista, de algunos expertos en conservación.

Queda este "conjunto", maestro del trabajo de hombres artesanos de hace 120 años.

Gabriel Guardia las abrió y seleccionó.

Luego trató de presentarlos con sus planos de la catedral de Historia Urbana para fotografiadas, dibujarlas en plástico, fijarla y correr. Cuando llegó a Quinchaoapa, en la isla de Chiloé, sorprendió a un cura de Puerto Montt, se llevó una sorpresa. La iglesia, copiación popular de la de los jesuitas de la ciudad matriz, había desaparecido, rota desmembrada.

Quiril cultas quedan en pie a estas alturas.

CENTRALES

Guardia quiso conciliar el aprecio de todos hacia estos artificios en madera:

—Supone se conservó al autor. Al medir los planos, nos dimos cuenta de que son pequeñas piezas de proporción. Cada elemento está justificado. Por eso se ven tan bien.

Todas son, inconscientemente, iglesias.

Todas ocupan el centro del pueblo. Todas tienen campanas. Campanas fundidas en el lugar, o campanas heredadas de otro templo ya descondolido, o campanas importadas especialmente.

Todos son, y son centro de devoción local al santo patrón, o a los santos milagrosos, como Sebastián, y prevalecen la confianza de fieles que llegan a vivir allí.

Cerca de cada una siempre existe una persona responsable. Según Guardia, los encargados suelen hacer voluntad; sobre las puertas a cuina lligan.

Gabriel Guardia abre las puertas de 25 iglesias. La mayoría, de fácil acceso desde la ruta 5.

Quienes los hicieron llegan cerca de

COAUTORES: Gabriel Guardia murió en sus últimos días al participar en la inscripción, de urgencia, de discípulos y viejos conocidos: Pedro Turner, Magdalena Freireira, Jorge Sainzburu del Río, Pedro Zúñiga, Felipe Drouard, Fernando Rojas y Pedro Lira. Histórico pliego y dibujos detallados. Además, participaron la arquitecta Anaya Thorellas, Cristián Aventado, Eugenia Barros, María Comesa, Roserina Comesa, Rodrigo Contreras, Jesús Chavarría, Fabio Energi, Juan Francisco Ossa, Cecilia Riesco, María Eugenia Valdés, Leonardo Viallet, Cocho Vergara y Juan Villegas.

Casas de Dios olvidadas [artículo] Nicolás Luco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Luco, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casas de Dios olvidadas [artículo] Nicolás Luco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)