

En la Universidad de Chile se exhibirá colección del poeta

Con una exposición de caracolas se rendirá homenaje a Pablo Neruda

Pablo Neruda se quejó en sus memorias por el olvido en que tenían a la colección de caracolas que había donado a La Universidad de Chile. Ahora se exhibirán durante siete días, como un homenaje al poeta.

Humberto Giannini, director de la Biblioteca Central de la Universidad de Chile.



CAROLINA ROBINO
En *Confesio que he vivido*, el libro de sus memorias, el poeta Pablo Neruda se quejó del olvido en que tenían sumidas a sus 40 mil caracolas.

En sus numerosos viajes, y por la fascinación que siempre ejerció sobre él la naturaleza, Neruda había recolectado mil 20 especies, que donó el 29 de noviembre de 1953 a la Universidad de Chile.

Desde esa fecha, las caracolas permanecieron guardadas, arrinconadas.

Cuando se cumplen 17 años de la

muerte del gran poeta chileno, la Biblioteca Central de la Universidad de Chile decidió rendirle a Neruda el homenaje que le venía debiendo:

—Antes fue imposible hacerlo, porque Pablo Neruda no contaba con la simpatía del régimen anterior—, dice el filósofo Humberto Giannini, nuevo director de esa Biblioteca.

Entre el 24 y 29 de septiembre se realizará la I Exposición de las Caracolas de Neruda. Ahora, el público podrá admirarlas por primera vez.

De varios mares

En muebles especiales o dentro de cajas, han permanecido durmiendo las caracolas.

Todas en camas de algodón. Y les ha hecho bien, porque están en perfectas condiciones. Darío Osses, subdirector de la Biblioteca, explica que la conservación no ofrece problemas:

—Sólo hay que tenerlas en un lugar que no sea muy corrosivo.

La colección es muy heterogénea. Hay caracolas planas, redondas, de colores, enormes y diminutas.

Algunas caben en tubos pequeños. A más de una se le ve una perla en formación.

Es linda la colección, que fue traída de todos los mares, desde los de Centroamérica hasta los de Noruega y el norte de África. Y, sobre todo, es original.

Las caracolas más bellas no están en cajas, sino que ocupan las vitrinas de la Sala Neruda de la Biblioteca. En ese lugar están guardados los cuatro mil libros que también fueron colección del poeta:

—Las caracolas son una complementación estética de la Biblioteca.

Pablo Neruda donó los libros para hacer una fundación de estudio de la poesía, especialmente de la latinoamericana. Lo que la Biblioteca quiere es retomar ese camino—, explica Osses.

La idea es activar la sala. El comienzo es la exposición de caracolas, "que es una cosa íntima". Pero en octubre o noviembre se quieren exponer los libros, "que obviamente son más valiosos".

Entre ellos hay volúmenes de clásicos, primeras ediciones de la obra de Neruda y libros raros. Llenan los estantes. En todos los idiomas. El más antiguo es *Triunfos y Canciones de Petrarca*, editado en 1484. Y muchos libros sobre la naturaleza, porque Neruda rara vez se dormía sin mirar láminas de aves, peces, o caracolas.

Neruda siempre

La Biblioteca tiene entre sus planes darle una actividad permanente a la Sala Neruda. Hay proyectos de seminarios y de una publicación regular dedicada al poeta, dentro del nuevo espíritu de apertura de que habla Giannini.

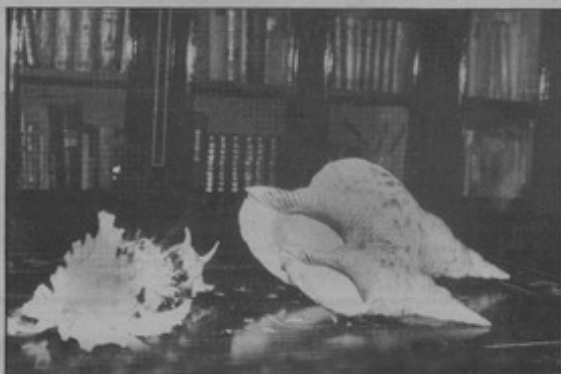
Por eso, junto con la exposición de caracolas se realizará un ciclo de charlas en la Casa Central de la Universidad de Chile. Todo se inaugurará el lunes 24 de septiembre a las 18 horas, con palabras del rector Jaime Lavados.

Inmediatamente después, el poeta y profesor Federico Schopf, hablará de la *Fragmentación, totalidad, experiencia en la poesía de Neruda*.

Al día siguiente a las 19 horas, Jorge Edwards se dedicará a *Neruda y los libros*.

Y para terminar se realizará un acto de arte en el Salón de Honor de esa casa de estudios. Habrá orquesta de percusión, actores y una charla de Eugenia Neves sobre la *Historia de América vista desde la poesía de Neruda*.

La colección es muy heterogénea. Hay caracolas planas, redondas, de colores.



Con una exposición de caracolas se rendirá homenaje a Pablo Neruda : [entrevistas] [artículo] Carolina Robino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Robino Z., Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con una exposición de caracolas se rendirá homenaje a Pablo Neruda : [entrevistas] [artículo]
Carolina Robino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile