



Cronos

TRADICIONES DE CHILE. Hay programas de radio, que tienen la virtud de permanecer vivos, actuales y vigentes, durante muchos años. En tal caso está el espacio "Tradiciones de Chile", que en Radio "La Discusión", dirige dominicalmente Fredy Bastías Fuentes, un hombre auténticamente enamorado del folclor y muy particularmente de la cueca, de cuya agrupación ha sido líder indiscutido.

En su programa radial también lo es. Lo destacamos especialmente en esta ocasión, por su programa del domingo 8 de este mes, donde los actores fueron los niños en "su día". Escuchamos con verdadera sorpresa las payas del niño Antonio Parra Cabezas, de 7 años, quien se identificó como alumno de la Escuela "Los Héroes", las canciones del niño Jonathan Barraza, de diez años; los brindis de la niña Nancy Guzmán de cinco años y las canciones de Natividad Arias, de nueve años. Escuchando a estos pequeños, tenemos claro que el folclor de Chillán tiene cultores para muchos años.

Nuestras felicitaciones para su animador Fredy Bastías y también para Oscar Jara, director del conjunto "Palomar" de la oficina local de Correos, que

cumple 16 años de activa labor institucional. Lo celebrarán con un viaje al sur de Chile, Chiloé y Aysén, aprovechando el torneo nacional de cueca, que el 4, 5 y 6 de septiembre se realizará en Puerto Montt. ¡Qué les vaya muy bien!

"SIETE DRAMAS INFANTILES Y UN CUENTO PARA ADULTOS" [147 páginas, 1999], es un libro escrito por el profesor Manuel Gutiérrez Mieres y editado por la Universidad de Concepción. Desde el mismo texto de su presentación, se percibe el alma del profesor, en conjunción plena con el alma de los niños, sus destinatarios de siempre. Todos las obras, incluidas en este libro, han sido sometidas al juicio público, a través de la Radio Universidad de Concepción y premiadas en diversos concursos locales, regionales y nacionales, como la primera que encabeza esta serie: "La defensa del palacio blanco", que obtuvo el Primer Premio en Teatro Infantil, en el concurso organizado en 1971, por el Ministerio de Educación y el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile.

Un aporte valioso es, pues, el que hace, especialmente a los maestros básicos, el profesor Gutiérrez, al poner a su disposi-



Por Carlos René Ibacache I.

ción, en desacuerdo con el título del libro, ocho obras de teatro y dos cuentos, uno para niños y otro para adultos. Este último "El desahucio" es muy bueno. Interpreta a muchos maestros que sueñan con disponer de un auto. Sólo que en este caso el "soñador", efectivamente soñó que adquiría el auto y manejándolo a la máxima velocidad sufría un horroroso accidente. Era una pesadilla, que terminó cuando su esposa y sus hijos lo despertaron bulliciosa y eglemente, para comunicarle que le había llegado el desahucio y podría, por fin, comprar el auto de sus sueños. Pero entonces este "soñador protagonista", cambió el destino de su dinero... por una parcela, con hertos árboles frutales y cercana a un río. ¡Lindo cambio!

Tradiciones de Chile [artículo] Carlos René Ibacache I.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tradiciones de Chile [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)