

Luis Alarcón

Toda una vida en pantallas

Luis Alarcón llegó a su casa. Y es que ésta es su séptima visita al Festival de Cine de Valdivia donde siempre lo reciben con los brazos abiertos.

Los muletos que lo acompañan en esta ocasión han llamado la atención de todo su público valdiviano. Sin embargo, explicó que se trata de una operación en la rodilla que tiene que cuidar por varios días más.

Con su sencillez y alegría habitual comentó entre risas que "Lucy me tiene irascido para siempre en el Festival". Además, aseguró que el trabajo estaba en plenas grabaciones: "¡podá que castiera a la primera vez!".

¿Quién mejor calificado, entonces, para evaluar lo que ha sido la evolución de nuestro Festival durante todos estos años? Para él, el crecimiento paulatino que ha tenido este certamen ha sido realmente importante. "Mi único temor es que crezca demasiado y se convierta en un evento demasiado estivo. Me gusta porque podemos ver películas que no se exhiben en otras partes y se da una gran camaradería e intercambio de opiniones entre todos los participantes" opinó Alarcón.

El reconocido actor de cine, teatro y teleseries ha sido galardonado en varias ocasiones por su importante trayectoria y aporte a la cultura nacional. Valdivia lo recibió con los brazos abiertos, y es que más que un invitado, Alarcón es parte de toda la comunidad.

EL CINE EN REGIONES

El esperado y tan querido actor cree que es importante que exista este tipo de actividades por lo menos en cada región del país. "Yo estoy trabajando para realizar una muestra de cine en Puerto Natales porque nació allá -además- me reconozco regionalista y para mí es muy importante mi tierra natal. Yo tengo el apoyo de la Municipalidad de Puerto Hornos, de privados y de las autoridades de la región". Comentó así tras un cuadro por el que su infancia fue muy feliz y fue precisamente en esa tierra donde empezó a ver cine cuando era un niño. "En ese tiempo habían dos cines en el pueblo de cinco mil habitantes. El que hoy día no haya cine y que los jóvenes ni siquiera conozcan lo que es ir al cine, me molesta. Mi intención es devolverles la mano por tanta felicidad y cariño que recibí cuando era joven".



Luis Alarcón confesó que una de sus preocupaciones es ayudar a los jóvenes.

Luis Alarcón cree que aunque muchos se sorprendan, en la región siempre ha habido una tradición cinematográfica. "Por ejemplo en Ponce se ha producido cine comercial de Latinoamérica, que actualmente es patrimonio nacional. Además José Rudolph formó una de las primeras productoras de cine comercial en Punta Arenas. Eso demuestra que ha habido una gran tradición y que existe una importante necesidad" recalcó.

RECONOCIDA TRAYECTORIA

Para el reconocido actor nacional, las distintas etapas del cine chileno han tenido sólo "resumbones". Varios veces se ha hablado del renacimiento del cine chileno. "Sin embargo, hoy sí estamos de que ahora sí podría estar naciendo el cine nacional" manifestó. No ha sido una actividad habitual, sino esporádica. "Yo lo sé por experiencia personal".

Son 34 películas, aparte de obras de teatro y televisión, las que recorren la carrera de este artista. "Todas las películas han sido muy importantes y sin duda han marcado mi carrera. Debo reconocer que mis preferidas son 'Los tres tristes tigres', 'El chacal de Nahueltoro' y 'Julio comienza en Julio' que fue prácticamente la única película importante que se hizo durante la dictadura militar" comentó.

La División de Cultura del Ministerio de Educación lo premió el jueves recién pasado por excelencia artística, trayectoria y apoyo a los jóvenes. Con su habitual buen humor reconoció que siempre se ha preocupado por los jóvenes, "siempre que puedo trabajo con ellos en cortometrajes, entregando mi mejor esfuerzo como actor y cobrando poco o nada".

Para Alarcón es un orgullo que una película chilena gane premios en el extranjero, sobre todo en Europa, "donde casi no nos conocen o nos ven como algo extraño. En todo caso no es la primera, han habido varias a lo largo de la historia, entre ellas 'Julio comienza en Julio', 'Los tres tristes tigres' y 'Tango y Violeta'. Eso es muy bueno y la importancia que pueda tener en el negocio cinematográfico dependerá de los interesados que haya en esas películas".

PROYECTOS

Luis Alarcón ha cultivado a un importante público con su actuación en las teleseries de Televisión Nacional. Su talento artístico queda de manifiesto en la gran gama de personajes que ha realizado año tras año.

Más que proyectos en hecho, participará en la teleserie de TVN del primer semestre del año, que tratará el tema cencense. "Ahora estoy de vacaciones así que todavía no conozco mi personaje" comentó.

Además contó que acaba de hacer un cortometraje con Pamela Espinoza que es una joven que gana un festival. "Es un trabajo muy bonito que pronto podrán ver. También tengo planeado hacer algunos largometrajes con Miguel Littín" concluyó Luis Alarcón.

Alarcón junto a Nelson Villagra en 'Tres tristes tigres', dirigida por Raúl Ruiz.



"Julio comienza en Julio" es uno de sus trabajos favoritos.

Toda una vida en pantallas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toda una vida en pantallas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile