

Premio Nacional de Literatura

Galardón de la polémica

Mientras que ayer Alfonso Calderón, miembro del jurado que dictaminó el Premio Nacional de Literatura, señalaba que "no hay que llorar sobre la leche derramada", en el país explotó una bomba literaria después que se supiera que el premiado es el poeta Raúl Zurita, quien dejó en la carreta a la poeta osornina Dilia Domínguez.

El Premio Nacional de Literatura en su historia no ha estado exento de escándalos y sismos. Desde la famosa premiación de Gabriela Mistral, que recibió el Nacional años después de haber sido galardonada con el Premio Nobel, hasta imponentes olvidos como María Luisa Bombal o Jorge Teillier, forman parte de esta colección de asertos y desiertos.

Este año la polémica se sitúa en el nombre de Raúl Zurita, para unos demasiado joven para este reconocimiento, y en que la trayectoria de Dilia Domínguez haría más que merecer este Premio para ella. El jurado no tuvo una tarea fácil y de hecho hubo dos votos a favor de Zurita (los rectores de la Universidad de Chile y de la Universidad de Playa Ancha) y dos por Domínguez (Alfonso Calderón y Miguel Artuche). Ante este empate fue la ministra de Educación, Mariana Aylwin, la que inclinó la balanza a favor del escritor de "Canto de los ríos que se aman", provocando de paso la furia de Artuche quien se retiró sin firmar el acta correspondiente.

Dilia Domínguez, declaró en Santiago que la decisión del jurado "fue un mareo político. Hubo manos ocultas que dirigieron esta carrera, presiones políticas evidentes", y es que a Zurita se le critica vísceralmente con el gobierno y es especial su participación en la campaña de Ricardo Lagos.

REACCIONES

A nivel local, las reacciones sobre este tema estaban considerablemente a favor de la designación de Dilia Domínguez sin embargo, en algunos casos los escritores prefirieron mantener un cauteloso silencio, debido a que consideran que no se puede menospreciar el trabajo de un "colega".

Para Antonieta Rodríguez, matemática correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y amiga de Dilia Domínguez, señaló que "mi desdicha viene de que dejaron fuera a una mujer que es conocida a nivel nacional con poesías y que es de la Décima Región. Ella fue discriminada dos veces, primero por ser mujer, y después por ser de región. ¿Y a quién premian en su lugar? A un poeta que ha hecho más poesía que poesía".

"Cuánta gente ha leído a Zurita? A él nadie lo conoce por sus libros", opina Rodríguez, quien señala que los textos de Dilia Domínguez "son bellísimos" y que hay generaciones completas que la recuerdan por sus artículos aparecidos en la revista "Paula" en la misma época en que allí escribía Isabel Allende. "Temo que el Premio Nacional de Literatura no se puede entregar por acciones de arte y lo que pasó no me parece justo para las mujeres que escriben y para las regiones".

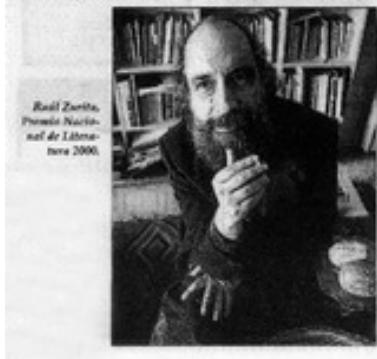
Mariene Boble, autora de "Historias de mujeres, muertes y otras cosas de mujeres", opinó que Raúl Zurita "es un muy buen trabajador de la palabra, es un tipo serio y en su pri-

mera juventud se logró irrumpir bien en el colectivo de la gente con todo lo que hizo con sus acciones de arte. Lo que a mí me parece es que no se le debió haber dado el Premio todavía y habrá gente como Dilia Domínguez, por quien la gente del sur estuvimos apoyando su candidatura. Iracuto, Zurita es muy joven todavía".

Agregó la escritora y profesora de la Escuela de Cultura que "para nosotros Dilia Domínguez es una poeta de nuestro sur, de nuestro litoral, de nuestra problemática".



El voto de la ministra de Educación, Mariana Aylwin, dejó a Dilia Domínguez sin el Premio Nacional de Literatura.



Galardón de la polémica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galardón de la polémica. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)