

Falleció víctima de un cáncer, a las 19 horas de ayer, en la Clínica de la Universidad Católica

# Muere Carlos Cerdá, uno de los escritores más importantes de los '90

Ayer, a las 19 horas, falleció a los 59 años el escritor chileno Carlos Cerdá. Ingresó de urgencia a la Clínica de la Universidad Católica cerca de las 18 horas producto de una hemorragia interna derivada de un cáncer. El autor de obras como *Morir en Berlín* y *Una Casa Vacía* estuvo acompañado en todo momento de su esposa, Mariana Hernández, y de su familia. Sus restos serán velados hoy en la Iglesia Anunciación de Providencia.

Cerdá, quien es considerado uno de los creadores más destacados de la literatura latina del presente siglo, se había sentido bien estos últimos días, aunque ayer despertó con algunas molestias. Ante el agravamiento de su estado fue trasladado rápidamente al recinto asistencial cerca de las 17 horas.

El escritor debía presentar el próximo sábado en la Feria del Libro de Santiago su publicación de cuentos *Tréboles, Escrito con L*. A este encuentro asistirían como panelistas sus amigos y también escritores, Faride Zerán, Arturo Fontaine y Antonio Martínez.

#### Su lazo con José Donoso

Carlos Cerdá nació en Santiago en 1942. Su adolescencia estuvo marcada por su colegio, el Instituto Nacional, donde formó parte de la Academia de Letras junto a su compatriero Antonio Skármeta. Se inscribió en la carrera de Filosofía de la Universidad de Chile. Después del Golpe de 1973, abandonó el país en calidad de exiliado y fue acogido por la ex Alemania Democrática. Allí se volcó a la vida académica y obtuvo un Doctorado en Literatura en la Universidad de Humboldt.

En 1985, Cerdá volvió a Chile y se sumó a trabajar junto a la compañía teatral ICTUS. El escritor adaptó para las tablas la novela *Este Domingo*, de José Donoso, autor con el que lo unía una gran amistad.

Cerdá llamó la atención de la crítica con

*El creador de Morir en Berlín y Una casa Vacía, esperaba la presentación de su obra Escrito con L, en la Feria del Libro de Santiago.*



Hasta ayer, el escritor Carlos Cerdá dirigía la cátedra de Dramaturgia en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. Sus restos serán velados en la Iglesia Anunciación de Providencia.

sus novelas *Morir en Berlín* (en 1999 fue editado en inglés), *Una Casa Vacía* (de la que se hizo una adaptación teatral a cargo del director Raúl Osorio) y *Sombras que Caminan*. El conjunto de trabajos fue definido como una trilogía. Además de este género, también publicó cuentos (*Por Culpa de Nadie, Pequeño Tiempo*), cuya última recopilación (*Escrito con L*) iba a ser presentada el 27 de octubre en la Feria del Libro.

Su pluma fue reconocida por diferentes organizaciones, considerándolo como uno de los autores más importantes de los '90. Logró

entre otras distinciones el Premio Consejo Nacional del Libro, y el galardón de El Círculo de Críticos de Arte.

Se lazo con José Donoso fue muy estrecho. Así, formó parte del taller narrativa dirigido por el prestigioso autor. Y en él se llevó para su libro de ensayos llamado *José Donoso, Obras y Metáforas*.

Luego de la muerte de Donoso, Carlos Cerdá impulsó los talleres literarios José Donoso en la Biblioteca Nacional de Santiago. Hasta ayer dirigía la cátedra de Dramaturgia en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica.

#### ESCRITO CON L

El jueves pasado Carlos Cerdá adelantó en *La Tercera* los siete relatos que forman el libro *Escrito con L*.

• **Ferrobádminton.** "Un exiliado de 40 años en Berlín mira en la TV la final del Mundial España '82. Poco antes de empezar el partido llegan su mujer y su hijo, quienes podrán volver a Chile, si no".

• **Manola o una cuestión de táctica.** "Envía dos cartas, una a su mujer, de quien está separado, y otra a su actual pareja. Con sorpresa recibe una respuesta de su esposa: le dice que lo perdonó, que está dispuesta a salvar el matrimonio y parir con su hijo a Inglaterra. De su pareja, a quien realmente ama, nada sabe".

• **Berlín, un cuento de invierno.** "Un joven exiliado, junto a su polla, entierra a su padre en un cementerio cubierto de nieve en Berlín".

• **El estudiante de Leipzig.** "El abigarrado mundo de los estudiantes, que de diversos puntos del planeta llegarán a estudiar alemán".

• **El afiche.** "En 1984, unos chilenos exiliados trabajan demoliendo una casa vieja en las afueras de Leipzig. En 1933, en el mismo lugar, una pareja esconde un afiche del Frente Rojo, perseguido por los nazis".

• **La vida virtual.** "Un actor alcoholico en el vértigo de su decadencia. Sólo consigue papeles insignificantes, a los que él, sin embargo, les otorga heroísmo, para disimular la vergüenza de su fracaso".

• **La sombra del árbol.** "Una exiliada judía alemana vive en Santiago durante la Segunda Guerra Mundial. Es una vuelta de tuerca, una mirada al destierro desde ojos extranjeros".

## Muere Carlos Cerdá, uno de los escritores más importantes de los '90. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Carlos Cerdá, uno de los escritores más importantes de los '90. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)