



Falleció víctima de un cáncer, a las 19 horas de ayer, en la Clínica de la Universidad Católica

Muere Carlos Cerda, uno de los escritores más importantes de los '90

Ayer, a las 19 horas, falleció a los 59 años el escritor chileno Carlos Cerda. Ingresó de urgencia a la Clínica de la Universidad Católica cerca de las 18 horas producto de una hemorragia interna derivada de un cáncer. El autor de obras como *Morir en Berlín* y *Una Casa Vacía* estuvo acompañado en todo momento de su esposa, Mariana Herrera, y de su familia. Sus restos serán velados hoy en la Iglesia Anunciación de Providencia.

Cerda, quien es considerado uno de los creadores más destacados de la literatura latino del presente siglo, se había sentido bien estos últimos días, aunque ayer despertó con algunas molestias. Ante el agravamiento de su estado fue trasladado rápidamente al recinto asistencial cerca de las 17 horas.

El escritor debía presentar el próximo sábado en la Feria del Libro de Santiago su publicación de cuentos inéditos, *Escrito con L*. A este encuentro asistirían como panelistas sus amigos y también escritores, Felipe Zerkín, Arturo Fontaine y Antonio Martínez.

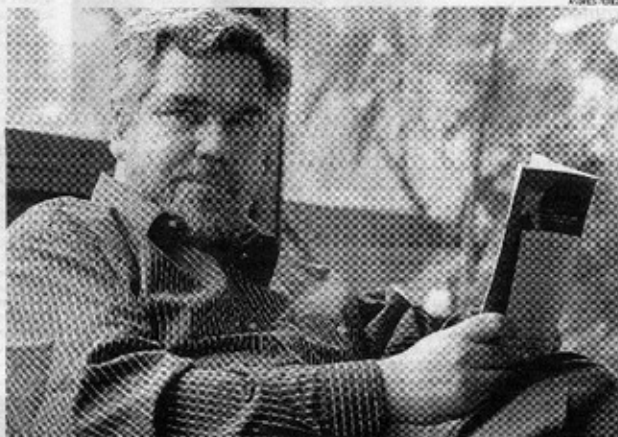
Su lazo con José Donoso

Carlos Cerda nació en Santiago en 1942. Su adolescencia estuvo marcada por su colegio, el Instituto Nacional, donde formó parte de la Academia de Letras junto a su compañero Antonio Skármeta. Se inscribió en la carrera de Filosofía de la Universidad de Chile. Después del Golpe de 1973, abandonó el país en calidad de exiliado y fue acogido por la ex Alemania Democrática. Allí se volvió a la vida académica y obtuvo un Doctorado en Literatura en la Universidad de Hamburgo.

En 1985, Cerda volvió a Chile y se sumó a trabajar junto a la compañía teatral ICTUS. El escritor adaptó para las tablas la novela *Este Domingo*, de José Donoso, autor con el que lo unió una gran amistad.

Cerda llamó la atención de la crítica con

El creador de Morir en Berlín y Una casa Vacía, esperaba la presentación de su obra Escrito con L, en la Feria del Libro de Santiago.



Hasta ayer, el escritor Carlos Cerda dirigía la cátedra de Dramaturgia en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. Sus restos serán velados en la Iglesia Anunciación de Providencia.

sus novelas *Morir en Berlín* (en 1999 fue coducido en inglés), *Una Casa Vacía* (de la que se hizo una adaptación teatral a cargo del director Raúl Osores) y *Sombras que Caminan*. El conjunto de trabajos fue designado como una trilogía. Además de este género, también publicó cuentos (*Por Culpa de Nadie*, *Primer Tiempo*), cuya última recopilación (*Escrito con L*) iba a ser presentada el 27 de octubre en la Feria del Libro.

Su pluma fue reconocida por diferentes organizaciones, considerándolo como uno de los autores más importantes de los '90. Logró

entre otras distinciones el Premio Consejo Nacional del Libro, y el galardón de El Círculo de Críticos de Arte.

Su lazo con José Donoso fue muy estrecho. Así, formó parte del taller narrativo dirigido por el prestigioso autor. Y en él se basó para su libro de ensayos llamado *José Donoso, Orígenes y Metáforas*.

Luego de la muerte de Donoso, Carlos Cerda impulsó los talleres literarios José Donoso en la Biblioteca Nacional de Santiago. Hasta ayer dirigía la cátedra de Dramaturgia en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica.

ESCRITO CON L

El jueves pasado Carlos Cerda adelantó en *La Tercera* los siete relatos que forman el libro *Escrito con L*.

- **Ferrobadminton.** "Un exiliado de 40 años en Berlín mira en la TV la final del Mundial España '82. Poco antes de empezar el partido llegan su mujer y su hijo, quienes podrán volver a Chile, el no".

- **Manola o una cuestión de táctica.** "Envía dos cartas, una a su mujer, de quien está separado, y otra a su actual pareja. Con sorpresa recibe una respuesta de su esposa: le dice que lo perdona, que está dispuesta a salvar el matrimonio y partir con su hijo a Inglaterra. De su pareja, a quien realmente ama, nada sabe".

- **Berlín, un cuento de invierno.** "Un joven exiliado, junto a su polola, enterra a su padre en un cementerio cubierto de nieve en Berlín".

- **El estudiante de Leipzig.** "El abigarrado mundo de los estudiantes, que de diversos puntos del planeta llegan a estudiar alemán".

- **El afiche.** "En 1984, unos chilenos exiliados trabajan demoliendo una casa vieja en las afueras de Leipzig. En 1935, en el mismo lugar, una pareja escondió un afiche del Frente Rojo, perseguido por los nazis".

- **La vida virtual.** "Un actor alcohólico en el vértigo de su decadencia. Sólo consigue papeles insignificantes, a los que él, sin embargo, les otorga heroísmo, para disimular la vergüenza de su fracaso".

- **La sombra del árbol.** "Una exiliada judía alemana vive en Santiago durante la Segunda Guerra Mundial. Es una vuelta de tuerca, una mirada al destierro desde ojos extranjeros".

Muere Carlos Cerda, uno de los escritores más importantes de los '90. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere Carlos Cerda, uno de los escritores más importantes de los '90. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile