

Oscar Castro, actor, impulsa proyecto cultural en apoyo a campaña de Fernando Flores (PPD)

"Lo que hago no tiene precio"

"Yo me gané todos los premios que pueden dar en Francia a un actor o dramaturgo, así es que con esto de venir a Iquique renaci, volví a tener 20 años. Trabajar en el norte es como estar en el cielo".

Willy Haltenhoff / SANTIAGO

► Dejó la torre de Eiffel y su escenario. Dejó los cafés con croissants que homenajeaban por la caleidoscopía de París. Y se mudó a la tórrida tierra costera, atraída por la brisa marina. Quizás porque el actor, autor y director teatral Oscar Castro, en el fondo, seguía al pie de pisoero la creación del Aleph, confirma ese afán por abrir nuevas sendas -y ese impulsivo visceral puede más que la curiosidad de estar en la Ciudad Luz, colmada de lujo-. Ya instalado en Iquique, Castro se pasó al servicio del candidato a senador por el PPD, Fernando Flores, aquel empresario -gestor del Club de los Emprendedores-. Incluso ya tuvo su debut, hizo de payaso en el circo Sambad que está instalado en la localidad de Alto Hospicio -localidad al interior de Iquique- que extendió sus funciones a petición del empresario Flores.

«Qué hace un "cuervo", en Iquique?

«(Ríe), sí, qué hace un cuervo en medio de los pelícanos y las gaviotas. Esta es un historia del destino y de la vida. Esto es algo inesperado porque siempre pensé en volver a mi país por lo artístico pero no por una historia política. Cuando caí preso me preguntaba por qué caí preso y por qué me pasó lo que me pasó. Ahora quiero, cuando me vuelvan a tomarme preso, que tengan razón (ríe). Yo me gané todos los premios que pueden dar en Francia a un actor o dramaturgo, así que con esto de venir a Iquique renaci, volví a tener 20 años. Trabajar en el norte es como estar en el cielo».

«Pero te vienes a Iquique para apoyar una campaña política?»

Fernando Flores es un político fuera de lo común, fuera de lo tradicional. El está con la onda de devolverle a la política cierta seriedad y dignidad. Somos muy amigos desde la época de estudiantes. Yo creí en su proyecto de futuro, además de la amistad y lealtad que tengo con él.

«Y cuál es el proyecto con él

Circo Sambad?

«Es una historia muy linda. Es un circo pobre que daba funciones en Alto Hospicio y lo vio Fernando. Habló con el dueño y le pidió que haga otras funciones para la gente que no podía pagar la entrada. Y además yo los fui a ver y hablé con los toros y hice un número de payaso».

«No pienso que Flores se esté utilizando para hacer proselitismo para su candidatura?»

«Al revés. Creo que soy yo el que estoy utilizando (ríe). Porque que yo lo utilicé, no le importa a nadie. Además ¿quién me podría utilizar si me está dando la oportunidad de venir 6 meses para trabajar y conocer lo patrón? Los amigos nunca se sienten utilizados, porque se ponen a disposición del otro. Lo oíste es ser mal hablado».

«Cuál será tu futuro si gana Flores un cupo en el Senado?»

«Me quedo tres años en Iquique, por lo menos. Pondré mano con Héctor Noguera un centro cultural del norte de carácter internacional, que abarque Perú, Argentina, Bolivia y Chile».

«Este viaje es como intentar quedarte en Chile?»

«Tienes razón, es algo así. Yo nunca pensé que era tan chaleno. Soy francés, no tengo obligación de ser chileno, pero responsablemente soy chileno, pero eso quiero vestirme a mi tierra. Yo quería volver pero no a Santiago».

«Cuánto ganas por este proyecto?»

«Mi amigo Fernando se comprometió a pagarme los gastos y nada más».

«Sí?»

«Es que lo que yo hago no tiene precio, porque la amistad no tiene precio. Yo invento cada día. El me dijo: hace lo que quieras. Yo no trabajo para los que sólo lo van votar. Yo trabajo con todos, lo votan o no».

«Y si llegara a perder?»

«Se pierden una gran posibilidad de contar con un gran hombre».

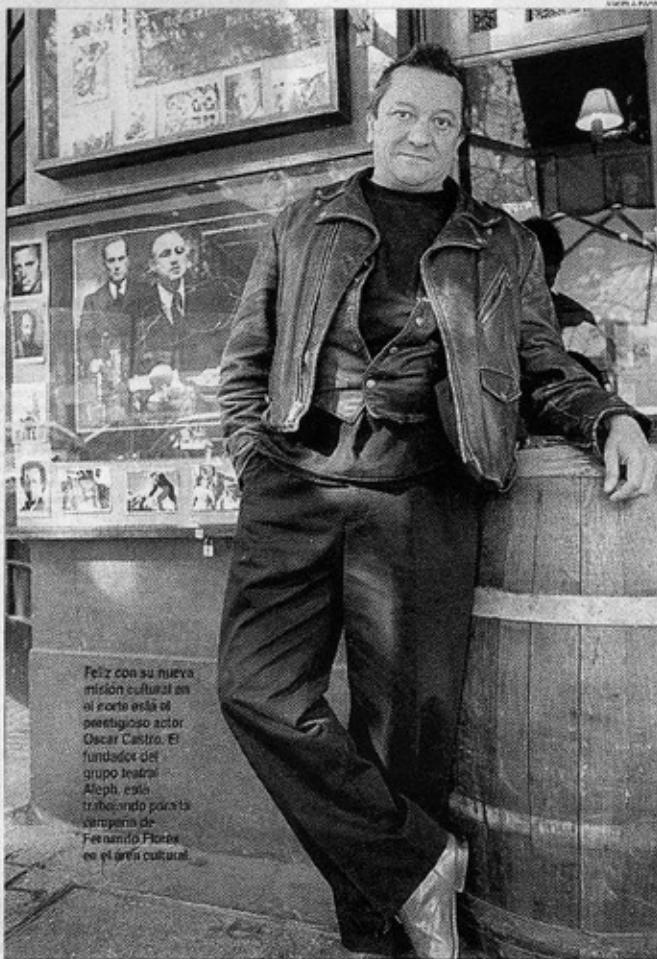


Foto: J. P. Pizarro
Feliz con su nueva misión cultural en el norte está el prestigioso actor Oscar Castro. El fundador del grupo teatral Aleph, está trabajando para la campaña de Fernando Flores en el área cultural.

"Lo que hago no tiene precio" [entrevistas] [artículo] : Willy Haltenhoff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Oscar, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo que hago no tiene precio" [entrevistas] [artículo] : Willy Haltenhoff. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)