



"Dorando la Píldora"

Para *Newsweek* es "uno de los seis más grandes novelistas latinoamericanos vivos". Ariel Dorfman vuelve armado de una colección de cuentos: «Dorando la píldora», con el respaldo de las Ediciones del Ornitorrinco.

Una serie entre la ironía y el dolor.

La nostalgia y la esperanza.

Prosa creativa, recreadora, implacable. Sutil a ratos, con rabia en otros. Sarcástica en sustancia. Dura y punzante. Con las nubes de la ausencia, de su ayer triturado.

Dorfman escribe con propiedad, sin altribar.

Su verbo sugiere, engarfia, echa redes al lector, lo anuda en el suspense y lo adhiere a su libro, con metáforas históricas (no necesariamente históricas).

Rescata episodios desde las sombras. Les da su luz.

Es lúcido, esperanzador, serio.

Con cargas de ácido estilístico para el agresor, que paradójicamente es víctima de su juego.

Su obra podría ser periodística —Dorfman fue crítico literario y cronista en "Ercilla"—, pero la realidad es para él una instancia, un motivo, un lacerante estímulo.

En sus cuentos no hay esquemas de baratillos, fórmulas plagiadas ni amarguras en envases remotos.

Independiente en el juicio, autónomo en las formas de expresión, buen gimnasta para saltar de un capítulo del entorno al trazo casi imaginativo y rescatador de la literatura.

Sus personajes no son caricaturas. Se aproximan a algunos de la vecindad, pero sin discursillos ni prejuicios.

Los cuentos que unidos parecen —¡son! — honrados, alarmantes, estremecedores.

Dorfman no es paisajista dulzón ni autor de folletín pasajero.

Su libro —creo— no hace daño. Auxilia. Alienta. Las anécdotas fueren, quiebran, traspasan.

(Una reserva de tono menor, a propósito de su cuento «Consultorio Sentimental»: La página 22 de LAS ÚLTIMAS NOTICIAS del 18 de abril de 1974 es de Deportes. Habla el doctor Losada. Las basquetbolistas de Magallanes emigran a Yarur. Se reúne la Mutual de Jugadores. La selección chilena espera ganar a la alemana).

A veces, resulta cruel. Mordaz. Incisivo. No obstante, la esperanza es lamparilla que no se apaga. Aunque el lector esté en la otra esquina del pensamiento y de la acción, reconoce su sobriedad psicológica, su derecho a decir — y muy

Dorando la píldora [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dorando la píldora [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile