



DIEZ ESTUDIOS SOBRE RUBEN
DARIO, Editorial Zig-Zag, 1967.

El centenario del gran poeta nicaragüense, que renovó los temas y el lenguaje de la poesía iberoamericana de fines del siglo pasado, ha sido celebrado en todo el mundo como una fecha fundamental en el rejuvenecimiento de la literatura de este continente, pues representó su acceso a un área universal y aportó medios que más tarde habrían de ayudarla a descubrir profundamente su propio sentido misional.

Los diez estudios reunidos por el afán investigador y la certeza erudición de Juan Loveluck agrupan firmas tan solventes como las de Raimundo Lida, Manuel Pedro González, Octavio Paz, Enrique Anderson Imbert, Jaime Concha, Raúl Silva Castro y otros de igual categoría.

Muchos de ellos son relativamente antiguos y han sido ya publicados, pero en todos hay hondura, conocimiento valioso de la poesía y la prosa rubendarianas y, en general, comprensión viva de su significación histórica y permanente.

Podría reprocharse superficialidad al estudio de Anderson Imbert sobre la poesía de Rubén Darío, más eruditio que valorativo, o exceso de tesis en los trabajos de Manuel Pedro González y de Iván Schulman en su afán de ligar la lírica del nicaragüense a

U.S. Newsweek - 5 - VIII - 1969
U.S. Newsweek

689843

Diez estudios sobre Rubén Dario. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez estudios sobre Rubén Dario. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)