





## DIALOGANDO CON ANGEL

### CUSTODIO GONZALEZ

Por Abel Sandoval Ormeño



El 26 de mayo Santa María de Los Angeles celebraba un nuevo aniversario de su fundación, que ahora realizaba por el sacerdote Mayor don Pedro de Corrova y Figueroa, poeta y cronista egresado del colegio jesuita de Concepción. Ese mismo día los escritores de la sociedad de escritores de Chile (Sociedad de Escritores de Chile) festejaban un encuentro regional y que tenía como invitado especial a un angelino egresado del Liceo Históricas de Los Angeles, (cuna de grandes valores intelectuales) Angel Custodio González fue recibido con gran alegría por los poetas y público que asistió a este grandioso evento, este angel, autor de varios libros de poemas y novelas nos regalaba con su presencia cálida y fraterna más tarde tuve la ocasión de conversar con él y he aquí parte de ese diálogo que hoy entrego para ustedes:

—Angel ¿a quién dejas tu legado poético?

—“Para todos ustedes y mis demás parientes, dulces e incorruptibles como el sur”.

—Tu obra: “Del Amor Cautivo” (sonetos que obtuvieron el Premio Sociedad Escritores de Chile en 1983) ¿Qué importancia asignas al amor en ella?

—“A veces suelo escuchar tanta palabra herida y sin sonido, que creo que el amor es el secreto de toda ma-

gia para ordenar el día, pues mi empeño y anhelo es hacer ver la paz en la tormenta y esa calma ya no puede perderse si edificamos la unidad de los sueños en el amor”.

—Angel ¿qué es para ti la Poesía?

—“Para mí, nada que enturbie, sólo quiero que me libre de la prisa del cambio, que ni el transcurso dilate el alto instante de gozar de su presencia. Es algo perseguible que no teme a la muerte ni a la sombra. Su presencia es evidente y nos deja la huella del tiempo; marcando signos, forando su destino entre el amor y el milagro”.

—Al leer tu obra encontramos: relatos de costumbres, hechos, situaciones, ambientes mercedemente descriptivos... ¿Cuál es la fuerza de tu creación entonces?

—“Soy el fragor de mi zangre clamando, esta angustia de ser sin saber, obstinado; quiero oír y acercar la forma del milagro que ha de aliviar mi pesadumbre de esclavo”.

—¿Te consideras entonces un esclavo de tu hacer intelectual?

—“No, tan sólo quiero oír la palabra SOL para el futuro”.

—¿Crees que hoy el único agente puro es el dolor y la angustia?

—“Los fauces de fuego nos mordieron la frente, dejándonos la huella trágica de la muerte; más en este dolor y angustia en el presente”.

(Pasa a la página 5)

# Dialogando con Angel Custodio González [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Dialogando con Angel Custodio González [artículo] Abel Sandoval Ormeño. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile