

000 183 583

Polemica

El libro es una recopilación de cinco cartas, cuatro de ellas enviadas a la Comisión Política del PC y una a la Primera Conferencia Nacional del Partido, realizada después de la salida de la clandestinidad. El resto son entrevistas de prensa y televisión, reflexiones y ponencias ante el grupo fraccional conocido hoy como ARCO. Todo archirepetido. SI

de montar públicamente. La segunda gran derrota de la fracción la constituye su transformación en un grupo aparte, de poca significación, adscrito a las posiciones de otros partidos, lo que les ha restado la simpatía que pudieron despertar en algunos militantes comunistas. Es un grupo preñado de maquinaciones cupulares y cruzado también por diversos intereses y cálculos personales de corte mercantilista, lo que de acuerdo al modelo neoliberal no constituye un pecado, sino que una virtud,

pero que malamente puede representar los intereses de los trabajadores y del pueblo; (para los que leen entre líneas, no estoy argumentando en contra de la necesidad de considerar el mercado como elemento de la economía).

UN MONJE DE LA FE

El libro de Guastavino representa el *súmmum plus ultra*, el *desiderátum* del grupo. Para mí gusto, es un libro escrito por una especie de monje de la fe, un conservador, que consideraba al comunismo como una religión inflexible e inmutable que se plasmaba sobre el mundo. Repentinamente tiene una visión, dolorosa por cierto, de la realidad, y decide cambiar los dogmas que adoraba, por otros que empieza a adorar, no producto de un estudio y reflexión científica, sino porque se le derrumbaron las catedrales, que eran el objeto de su idolatría, y tiene que necesariamente buscar el alero de otra catedral que le parece más sólida y merecedora de su fe. A todo verdadero comunista y revolucionario le ha dolido en el alma el derrumbe de las catedrales, porque querían ver y establecer en la realidad sus ideales y han luchado y sufrido por ello, pero la crisis del socialismo ha descorrido el velo de los errores profundos y mostrado brutalmente divorcios entre los ideales y la realidad que se pretendía los sustentaran. Pero ¿se han derrumbado los ideales?— desde luego que no. El revolucionario que en este momento podría sentirse desnudo ante la historia, tiene la moral, tiene la conciencia, tiene los ideales y valores para seguir luchando y construyendo y partir de nuevo, en forma renovada, sin necesidad de renunciar a la esencia, que es la búsqueda de la felicidad del ser humano sobre la tierra, terminar con toda forma de explotación y discriminación, con la miseria y corrupción que anida en las actuales formas de sociedad dividida en clases. La crisis del socialismo tendrá profundas repercusiones sobre la humanidad en los

Guastavino y las catedrales

8431

alguien pretendiera buscar alguna novedad en el libro no la encontraría porque es sólo la culminación de una buena campaña de imagen hecha para levantar la figura de Guastavino en contraposición a los actuales dirigentes del PC, objetivo que en un comienzo era el de alcanzar posiciones de mayor connotación al interior del Partido en abierta disputa del Comité Central, para lo cual Guastavino y otros organizaron una tendencia con su propio centro de dirección. Tal tendencia fue derrotada en la medida que los militantes fueron conociendo sus posiciones e intenciones a través de los medios de comunicación y al discutir abiertamente en eventos de base la forma de superar la crisis de los comunistas. La culminación exitosa del proceso de legalización del PC fue el golpe más contundente que recibió la fracción, porque constituye una visión de partido diametralmente opuesta a la que ellos han tratado

He asumido el desafío de comentar el libro de Luis Guastavino —“Caen las Catedrales”— una edición de alto costo realizada por Editorial Hachette. Curiosamente, la editorial agradece a La Nación, Las Últimas Noticias, revista APSI y a Televisión Nacional por autorizar la publicación de las entrevistas hechas por esos medios de comunicación a Guastavino. Pero no agradece al diario EL SIGLO, de cuyas páginas publica bastante. O es que alguien es un mal agradecido, o sencillamente no consideró necesario pedir autorización al diario de los comunistas, por cierta mentalidad o intencionalidad exclusionista.

28

Guastavino y las catedrales [artículo] Sebastián Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guastavino y las catedrales [artículo] Sebastián Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile