





"La vida no es sólo la realidad que se percibe a "primer ojo".

Rosa Cruchaga:

«ENTRE
EL ARTE
Y DIOS»

Madré, poeta, educadora, y la primera mujer que entra a la Academia Chilena de la Lengua. Con sobrados méritos: Premio de la Crítica, Premio "El Sur de Concepción", Premio "Unión de Escritores" Latinoamericanos y Premio Municipal.

Pero Rosa Cruchaga es más que eso. Se define como una persona profundamente religiosa con una gran responsabilidad en la misión de predicar el evangelio. Y aunque estudió pedagogía en Castellano su verdadero fuerte son las clases de Religión, las que no ha suspendido desde que hizo la Primera Comunión. Actualmente enseña a los niños del Liceo Manuel de Salas.

POESÍA DEL HOMBRE

¿Qué significa para usted haber

ingresado a la Academia de la Lengua?

—Creo que el vocabulario femenino no es igual al varonil, y si las mujeres no tenemos una representante en la Academia de la Lengua, resulta que estamos más desvalidas para expresarnos en lo nuestro.

Los varones tienen representantes eruditos en la Academia que se ocupan de sus terminologías científicas y de especialidades para la expresión en cada uno de sus oficios.

Es muy común que ellos sean más locónicos que las mujeres porque nosotras tenemos muy poca afición a la lectura, por lo que poseemos un vocabulario pobre y falta de concisión expresiva.

Con una mujer en la Academia de la Lengua y luego otras que puedan seguirla se mejorará nuestro campo expresivo.

¿Por qué cree que la eligieron a usted?

—Me sorprende por la edad, porque hay escritoras mayores. Creo que la razón está en que mi poesía ha sido más reconocida.

Entre las poetas soy la que "me he metido más en camisas de once varas". Las otras han tenido bella poesía pero no han abordado temas tan conflictivos. A lo mejor, en la balanza estética y temática, la poesía de ellas puede ser más estética pero la mía se ha ocupado más del hombre y de su problemática, y ha sido más metafísica.

¿Qué intenta transmitir a través de sus poemas?

—Intento meterme en el interior de las cosas, como una forma de situarme dentro del papel que Dios les ha asignado.

AUTORÍA

Cruchaga de Walker, Rosa, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Entre el arte y Dios" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile