

217325

"POEMAS EN GRIS MAYOR"

Estar frente a una creación poética es como estar frente a un vasto campo recién sembrado, nos asalta la interrogante ¿germinará? Surgen indefectiblemente miles de preguntas ¿qué futuro aguardará a su creador? ¿Seguirá en la senda de la poesía?...

Cabe señalar que la poesía no tiene nada que ver con la vida personal del poeta, ya que no todo lo que se escribe es valioso según la circunstancia emocional, sólo el YO POÉTICO actúa en las verdaderas poesías, y estas se encuentran escasamente. El ente poético es el ser superior que fija todos los elementos para una obra esencial y si posee características cósmicas o universales se torna grandiosa e inolvidable.

"POEMAS EN GRIS MAYOR" de EDISON MARCEL SALGADO GALAZ en esta pequeña Separata, el autor nos muestra parte de su obra poética y encontramos que se preocupa de su creación y labora con fuerza interpretativa, interrogantes vitales lo remecan, se conmueve con la soledad de este actual hombre cósmico que aniquila sus sentidos frente a las guerras, a los cambios tecnológicos y va dejando huérfana a esa naturaleza que fue su cuna primigenia. Salgado Galaz siente indudablemente el problema existencial y por ello dirá:

"La carne se estremece
sollozan las plantas y también los animales."

"Solloza el mundo su agonía
porque nadie escucha el dulce arpegio de los pájaros
(risueños
y las flores no danzan ni sueñan Primaveras,

Vemos como brota el dolor por la envilecida naturaleza, el autor quiere "extraer los almácigos de inspiración para hacer germinar la semilla", tiene pasajes de riqueza metafórica y logra cierto valor con la diversidad de sus

(a la vuelta)

AUTORÍA

Iglesias Kalcina, Catalina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas en gris mayor [artículo] Catalina Iglesias Kalcina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile