



PROTAGONISTAS

El poeta de La Legua

Victor Hugo Castro cuenta cómo es la vida en su población: "mi amor y mi pesadilla"

Conocido como "el poeta de La Legua", Victor Hugo Castro escribe sobre su territorio porque allí creció, en esa casa esquinal, ahora con vidrios perforados por balas, junto a sus cinco hermanos, a su padre marroquino y en la peluquería de su madre donde "se contaban historias de fantasmas y apesados mejores que cualquier radioteatro".

Cuando lo detuvieron en febrero por protestar contra el Festival de la Casción de Viña del Mar, se armó una barahola en las afueras de la comisaría: "Al Victor Hugo no lo van a tener preso así no más. Si allá en La Legua lo queremos mucho y mañana mismo podemos hacerle una marcha para sacarlo", afirmaba una pobladora que había llegado al Centro Cultural Mapocho en busca de cantantes y conjuntos musicales para llevar a la población.

Orgulloso de su identidad —"los leguinos somos puro corazón y sangre"— les rompe los esquemas a los que esperan de él discursos rimboembantes de propietario de los dolores del pueblo. Según él, "no hay que pasarse películas". Tal vez lo que lo hace poeta es justamente esa capacidad que tiene de mirar las cosas con los ojos muy abiertos registrando con asombro la realidad de la que entrega versiones inesperadas.

Para ver algún día

Como lo que contó cuando salió en libertad: "En mis libros yo hablo de los 'pacos' y adentro había uno que los había leído. 'Nosotros no tenemos tiempo para dedicarle a la familia, somos esclavos y estamos más presos que vos', me dijo. Y es verdad. Uno se da cuenta de que son la

mano mora y los más desdichados de la tierra. Los tienen juntos con los perros y a mí me dan ganas de defenderlos. Por muy carabineros que sean no hay derecho a igualarlos con animales. ¡Porque viven juntos! El carabinero y su perro como una sola máquina. En el patio silbaban y los perros reconocían a su carabinero y se abrazaban y se daban besos y los carabineros le dicen 'tío' a sus perros, de puro solos que están. Entonces uno dice ¿en qué país, en qué locura estoy viviendo? Y ellos se dan cuenta, pero vuelven a su rutina y actúan irracionalmente porque defienden su pedacito de pan, su pedacito de futuro que no es futuro ni presente".

Sus libros se llaman todos igual: Callejuelo. Y los poemas se difunden a través de las canciones que hacen con ellos sus amigos de la población. Una de ellas ganó el pre-festival Violeta Parra de La Legua este año: "Yo trato de escribir lo que gen-

Victor Hugo Castro: "Somos puro corazón y sangre"



FOTO: CLAUDIA DONOSO

1829, 21.01.27 DE MARZO 1984

Nº 348. Slgo.

El poeta de La Legua [artículo] Claudia Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta de La Legua [artículo] Claudia Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile