

Teatro nacional: Un año que promete

Sergio Palacios

Ambicioso y promisorio, tanto por las obras como por los autores que serán estrenados, se anuncia el año teatral de 1984. Entre algunos extranjeros célebres como Vargas Llosa, Benedetti, Arrabal, Genet y Shaffer, se entremezclan los chilenos Wolff, Debessa, Sivécking y Rodrígán. Si la vitalidad del teatro se manifiesta en la profusión de representaciones y en el espíritu artístico de los montajes, la existencia de una dramaturgia nacional sólo es posible mediante los autores. Sin las permanencias del texto todo lo demás es efímero. Por eso vale la pena detenerse a indagar en lo que serán este año los estrenos nacionales.

El Teatro de la Universidad Católica ofrecerá esta vez una nueva obra de Egon Wolff. Este autor chileno nacido en 1926 tiene ya una larga carrera teatral iniciada en 1957 con "Discípulos del miedo". Después vinieron una docena de otras obras, muchas de las cuales se representaron en el extranjero, recibieron distinciones y dieron al autor presencia internacional. Entre sus creaciones más recientes figuran "José" y "Almas en la azotea" que fueron representados por la Compañía Teatro de Cámara, en el entonces Salón Filarmónico del Teatro Municipal.

* "LA BALSA DE LA MEDUSA" que veremos este año dirigida por Héctor Noguera, se aparta de la temática y del estilo realista de aquellas últimas obras de Wolff. El escritor retoma cierto enfoque social que envuelto en la forma del llamado "realismo expresionista" iniciara con "Los invasores" en 1963. Se trata, en realidad, de la última pieza de una trilogía que continuará en 1970 con "Flores de papel". Una atmósfera de misterio, la mezcla de lo real y lo imaginario, rodea a los numerosos personajes que, accidentalmente asilados en un castillo al que han sido invitados por un anfitrión desconocido, vibrarán la angustia de su íntima culpabilidad. Wolff ha querido extender al grupo social la crítica que habitualmente dirige a



Juan Rodrígán, estará en marzo "Las Voces de la Ira".

los representantes individuales. En el elenco escogido para la representación figuran nombres de intérpretes de reconocido mérito, como Tennyson Ferrada, Silvia Pfeifer, Luis Alarcón o Juan Carlos Bustamante, que en "Demócrata Party" de Josséau, demostrará sus sobresalientes cualidades de actor dramático. En la obra, Bustamante hace el papel del misterioso castellano queconde los hilos de la trama, gracias a ocultos poderes sobrenaturales.

• "EL GUERRERO DE LA PAZ", de Fernando Debessa, fue publicada en 1969 y sólo ahora ha despertado el interés del Teatro Nacional por montarla. Denominada por su autor "crónica dramática" se refiere a la vida del Padre Luis de Valdivia, personaje de nuestra historia que en el siglo XVII luchara por la "conquista pacífica de la Araucanía". El sacerdote jesuita gobernó en 1612 la diócesis de la Imperial y causó, invictamente, el martirio de ciertos compañeros suyos que perieron a manos de los indígenas en Elcura. Debessa replantea en esta obra la tesis, actualmente desechada, de que la avaricia hispánica y la crueldad de los conquistadores impidió la pacificación de Arauco. Alrededor de esta idea se agrupan diversos subtemas, entre los cuales destaca, la lucha por la paz, el humano afán por defender un estilo de vida personal, el arbitrario ejercicio del poder por un Estado lejano, las consecuencias que provocan en nosotros individuos las vacilaciones de los gobernantes, y así, otros muchos que no carecen de actualidad.

Debessa se siente influido por Brecht, pero, básicamente católico, no tiene afinidad ideológica con el autor alemán. En lo formal, no se advierte una utilización muy clara de los efectos de "distanciamiento" que emplea Brecht en sus obras para impedir que la emoción nuble la conciencia crítica del espectador. Cinco años mayor que Wolff, Debessa inició su carrera de autor dramático también en 1937, al estrenar con el Teatro de la Universidad de Chile, su obra "Mama Roca". De su producción, pocos conocen más de un par de sus ocho creaciones dramáticas. No obstante, obtuvo en 1981 el Premio Nacional de Arte. ♦

Un año que promete [artículo] Sergio Palacios.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palacios Lira, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un año que promete [artículo] Sergio Palacios. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)