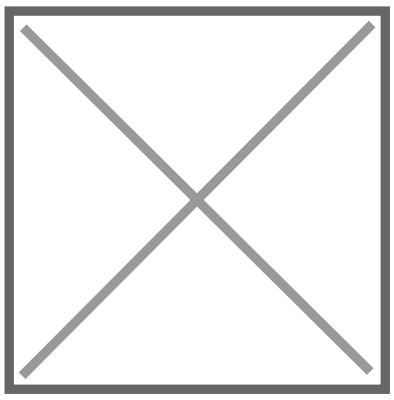

ROSA CRUCHAGA DE WALKER

ALONE Y EL SOBREMUNDO DE CIERTA POESIA (*)

Gracias en mi nombre y en el de aquellas escritoras que aquí deberían estar en mi lugar. Sé que ustedes han roto una tradición y precisamente por haberlo hecho me siento a ustedes obligada por razones de responsabilidad y humildad al mismo tiempo. Que así se tome mi entrada en la Academia Chilena de la Lengua. Ruego a Dios que este honor y esta responsabilidad sean más significativos que la mera inclusión de una palabra en las tres columnas de un diccionario. Querría que mi trabajo en esta Academia tuviera las características de una doméstica labor: es decir, que sea un servicio constante y minucioso que propicie entre nosotros la comunicación familiar, social, teológica.

Y especialmente agradezco a los que fueron mis maestros en universidades y talleres literarios. A sabiendas de mis limitaciones y posibilidades, me llamaron a colaborar en esta institución, avalada por sus nombres y por la memoria de ausentes inolvidables. De ustedes, señores académicos y maestros, aprendí mucho más que en las historias de la literatura y en teorías estéticas. Ustedes me enseñaron el afecto por la obra ajena y la consideración de las circunstancias que constituyeron la vida de sus autores. Esto es, además de humanismo, me enseñaron humanidad. Esa pedagogía que entregaron a esta vieja alumna, fue sabia y paciente. Gracias a aquélla aprendí, por ejemplo, la locura ejemplar del Quijote, la difícil convivencia de los Kruger y los Karamazov, las cartas de los Conquistadores y los recados sufridos y sufrientes de Gabriela Mistral, los peligros del Buen Amor, los milagros de Nuestra Señora, el gran teatro de este mundo, y la comedia humana y la comedia divina. Ah: y aprendí, además el soneto. Aunque jamás el vuelo de esa específica pluma.

También admiré a otro profesor. Sin que él lo advirtiera me enseñó. Sólo creo haberlo visto un par de veces en mi vida. Era alto y calla-

(*) Discurso de incorporación como miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, el 26 de noviembre de 1984.

Academia Nº 10 . Sgo. 1989

208161

Alone y el sobremundo de cierta poesía [artículo] Rosa Cruchaga de Walker.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruchaga de Walker, Rosa, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alone y el sobremundo de cierta poesía [artículo] Rosa Cruchaga de Walker.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile